

**vitra.**

Colour & Material  
Library 2021

français



La Vitra Colour & Material Library comprend une grande variété de textiles et de cuirs, mais englobe aussi d'autres matériaux, notamment les couleurs et textures de matières plastiques, de métaux, de bois. L'ensemble de ces matériaux forment un système de combinaisons infinies et cohérentes permettant aux architectes, aux architectes d'intérieur ou aux particuliers de définir un vivant collage à l'identité forte.

*« La Vitra Colour & Material Library encourage la liberté de création et attise l'imagination - non pas en rendant tout possible, mais en présentant clairement les options. »*  
Hella Jongerius.



## Hella Jongerius

La créatrice néerlandaise Hella Jongerius vit et travaille à Berlin. En 1993, elle a fondé son studio « Jongeriuslab ». La créatrice néerlandaise a développé des œuvres uniques telles que le Polder Sofa et le East River Chair pour Vitra. Hella Jongerius est parvenue à thématiser sans cesse l'importance de la couleur et des surfaces dans le design contemporain, au travers de ses

travaux dans les domaines du textile, de la céramique et de ses meubles. Depuis de nombreuses années, elle est directrice artistique responsable des couleurs et des matériaux chez Vitra. C'est dans cette fonction qu'elle a développé la Vitra Colour & Material Library, un système qui permet la combinaison modulable de matériaux et de couleurs au sein de la vaste collection de produits Vitra.



© Studio Likeness

## Les univers de couleurs

L'objectif de cette collaboration est un univers de coloris et de matériaux propre à Vitra, qui souligne les créations contemporaines et confère une apparence actuelle aux créations classiques de la collection. Le concept développé par Hella Jongerius pour Vitra classe l'ensemble des couleurs en quatre univers chromatiques contrastés.

Les verts, les rouges, les teintes claires et les teintes foncées conviennent tant à l'habitat qu'au bureau. Le système inclut la totalité de la gamme de coloris alors que les différents univers classifient leurs applications spécifiques. La Vitra Colour and Material Library n'est pas un manuel de conseils. Elle doit servir d'outil tant en interne dans le cadre des processus de design et de production qu'à l'extérieur de l'entreprise.

### LES VERTS

Après avoir vécu pendant des milliers d'années dans un environnement dominé par le vert, devant y distinguer les proies et les plantes comestibles, les photorécepteurs de nos yeux sont particulièrement sensibles à cette couleur. Ce processus d'évolution biologique nous permet de différencier de nombreuses teintes.



### LES TEINTES FONCÉES

Discrets et neutres, les coloris foncés sont plutôt réservés et calmes. Ils absorbent la lumière et gardent la chaleur. Nuance d'ombre, plus la teinte est foncée, plus elle semble éloignée de l'observateur.



### LES TEINTES CLAIRES

Les teintes claires accentuent, reflètent et projettent les autres couleurs. Elles évoquent une feuille blanche, la neige immaculée, et sont un symbole occidental de pureté.



### LES ROUGES

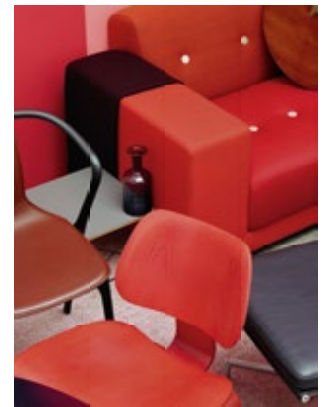
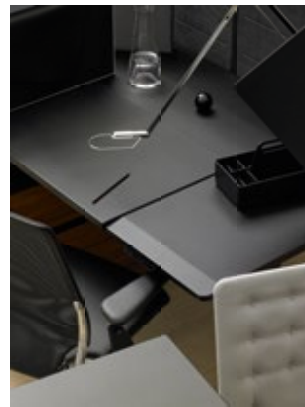
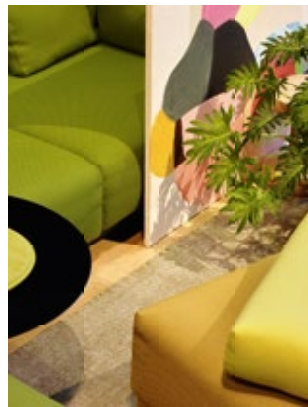
Les rouges semblent plus vifs, dynamiques et directs que d'autres coloris. Tout comme les oranges et les jaunes, ils ont besoin de lumière pour développer leur véritable beauté. Le rouge est d'ailleurs la première couleur que les bébés reconnaissent.



## Couleurs passerelles

Les couleurs passerelles de la Colour and Material Library de Vitra créent un lien entre des objets et matériaux variés qui forment un contraste. Chaque couleur passerelle s'exprime dans divers matériaux et textiles, et engendre une palette correspondante : toute une gamme chromatique basée sur une seule teinte et qui varie légèrement selon les caractéristiques individuelles du support. Chaque nouvelle couleur est conçue de manière à accentuer les spécificités de la texture et de la surface du matériau. En effet, la qualité d'une surface brillante, translucide ou rugueuse, la manière dont elle réagit aux jeux d'ombres et

aux réflexions de lumière, déterminent la nuance au sein de la palette de couleurs passerelles. Le couleur brique apparaît ainsi plus foncé sur un plastique mat que sur un tissu Aura, car la structure de ce textile est caractérisée par l'enchevêtrement de fils et de liant qui lui donne un aspect satiné. Au sein de chaque palette de couleurs passerelles, le client peut choisir toute une gamme d'options de couleurs et de matériaux pour créer un lien entre différents meubles dans le cadre d'environnements ton sur ton.



cognac



avocat



moutarde



basic dark



brique



rouge coquelicot



bleu



chocolat



coffee



warm grey



gris bleuté



rouge classique



crème



gris clair

## Coloris à deux tons

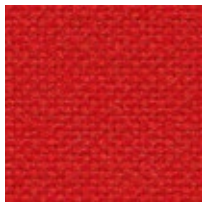
Un tissu à deux tons, tout comme un tableau impressionniste, illustre dans quelle mesure la perception des couleurs est une activité. En effet, seule la participation active de l'observateur fait émerger une couleur du mélange épais et souple des fils ou des traits de pinceau. Le monde de la production industrielle tend à exclure ce type d'activité, comme il exclut l'instabilité, alors que c'est justement celle-ci qui fait vivre les couleurs et attire notre regard.

Le concept des deux tons déclenche une conversation chromatique entre les fils de chaîne et de trame. Les fils de la chaîne sont généralement plus foncés que ceux de la trame, donnant une profondeur visuelle au tissu. Le mélange de deux couleurs distinctes unit le monde du bureau à la douceur et l'intimité de l'habitat. Une couleur composée de différentes épaisseurs souligne son aspect fascinant. Il faut regarder deux fois. Cette surface est-elle rouge ? Ou grise ? Elle semble différente le matin et le soir, en hiver et en été.

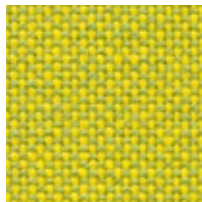
### Hopsak



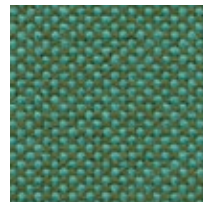
**88**  
cognac/ivoire



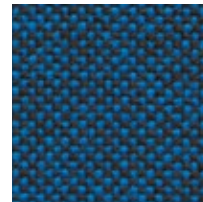
**63**  
rouge/rouge coquelicot



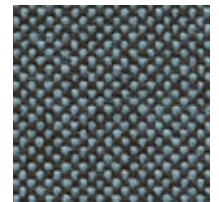
**71**  
jaune/vert tilleul



**86**  
menthe/forêt



**84**  
bleu/marron marais



**82**  
bleu glacier/marron marais



## Bibliothèques de designers

Dans le cadre de la Colour & Material Library de Vitra, chaque designer a développé sa palette de couleurs individuelle en fonction de son propre sens esthétique, de son design et de la forme de ses meubles. La librairie garantit que la quasi-totalité des coloris, surfaces et textiles peuvent être combinés ou offrent des teintes assorties, même au-delà des différentes bibliothèques de designers. Par ailleurs, ce qu'on appelle les « signature colours

», ou couleurs distinctives, expriment le caractère unique de la palette de chaque designer. Il s'agit de teintes qui ne peuvent être utilisées que par un seul designer spécifique. Parfois, elles sont même réservées à un seul produit. Normalement, ce sont les designers eux-mêmes qui proposent une couleur spécifique, parce qu'ils aiment cette teinte individuelle ou ont une conception du rôle particulier qu'elle va remplir. Lors de la réintroduction de créations classiques, nous choisissons les couleurs en étroite collaboration avec Hella Jongerius ainsi qu'avec la famille ou les héritiers du designer concerné.



Konstantin Grcic   Antonio Citterio   Jay Osgerby   Alberto Meda   Jasper Morrison   Erwan Bouroullec & Ronan Bouroullec   Edward Barber   Hella Jongerius



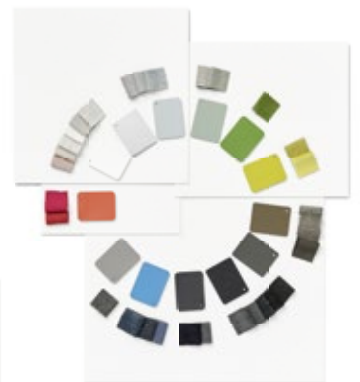
Erwan & Ronan Bouroullec



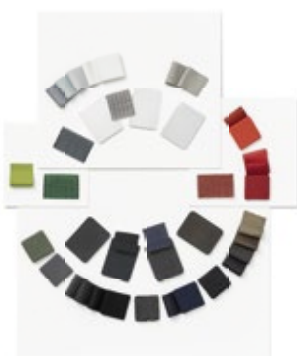
Hella Jongerius



Jasper Morrison



Jay Osgerby & Edward Barber



Alberto Meda



Charles Eames



Jean Prouvé



Konstantin Grcic

**Textiles**

8	Aura	21	Linho	34	Striped Knit
9	Checker	22	Mello	35	Tonus
10	Corsaro	23	Netline	36	Tress
11	Cosy 2	24	Résille Aluminium Chair	37	TrioKnit
12	Credo	25	Nova	38	Twill
13	Diamond Mesh	26	Nubia	39	Volo
14	Dumet	27	Olimpo	40	Vue d'ensemble des matériaux de revêtement
15	Duo Knit	28	Plano		
16	FleeceNet	29	Reed		
17	Hopsak	30	Reflect	42	Kvadrat Selection
18	Iroko 2	31	Savana		
19	Laser	32	Silk Mesh		
20	LightNet	33	SingleKnit		

**Cuir**

46	Cuir	55	Cuir Liso
49	Cuir Premium	56	Vue d'ensemble du cuir
52	Cuir Premium F		
53	Cuir Natural		
54	Cuir Forte (décor)		

**Surfaces**

57	Matière plastique	77	HPL
62	Plastique recyclé	78	HPL à noyau solide
63	Fibre de verre	79	Linoléum
64	Polyuréthane	80	Marbre
65	Métal	80	Verre
71	Bois massif	81	Liège
73	Placage bois	81	Carton ondulé
75	MDF	82	Non-tissé
76	Mé laminé		

**Combinaisons spécifiques au produit**

83	East River Chair
84	Polder
85	Slow Chair & Ottoman



# Aura

## Home, F100

**vitra.**



Le tissu de laine Aura est caractérisé par une armure satin (atlas) classique et une surface fine et douce. Ce tissu se distingue par un toucher extrêmement doux, un éclat brillant et une surface lisse et régulière. Les couleurs unies et mélangées créent des tons dynamiques et très saturés en raison de l'excellente aptitude à la teinture de la laine.

Aura est disponible en 26 coloris.

Matériau	3% polyamide, 97% laine vierge
Poids	390 g/m <sup>2</sup>
Largeur	144 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	20 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Citizen (coussin de nuque)

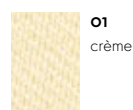
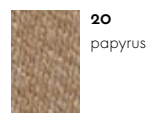
Mariposa Club Armchair

Mariposa Sofa

Soft Modular Sofa

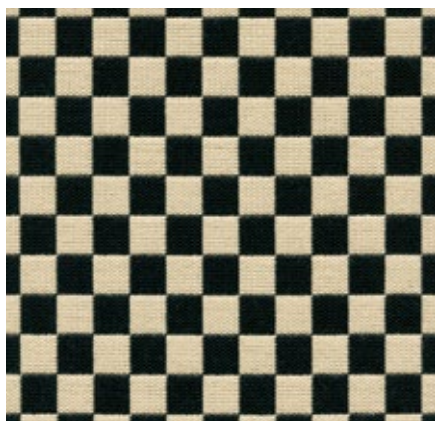
Softshell Chair

### Aura



# Checker

Home, F200



Alexander Girard a développé le motif Checker en 1965, dans le cadre de sa légendaire reconception de l'identité visuelle de Braniff International Airlines. Le motif en damier est une illustration parfaite de la rupture radicale de Girard avec l'esthétique modérée traditionnelle qui caractérisait la branche à l'époque. Le doux tissu à double armure, au pourcentage élevé de coton, présente une pureté exceptionnelle des couleurs et son motif géométrique confère une note remarquable à tout environnement.

Matériau	77% coton, 23% polyester
Poids	467 g/m <sup>2</sup>
Résistance au frottement	20 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Eames Plastic Chairs  
Wire Chair

## Checker



01  
black/white

# Corsaro

Home, F8o

**vitra.**



Corsaro est une combinaison sophistiquée de fils fins et grossiers qui confèrent au tissu un aspect naturel et une note méditerranéenne. Les nuances à deux ou trois tons entrecroisées avec divers fils innovants accordent un dynamisme particulier aux grandes superficies.

Corsaro est disponible en 13 coloris.

Matériau	5% polyamide, 10% coton, 46% polyacrylique, 5% lin, 20% laine, 14% polyester
Poids	450 g/m <sup>2</sup>
Largeur	140 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	35 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Relax  
Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa

Suita Club Armchair  
Suita

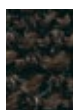
## Corsaro



**01**  
bleu voilé  
mélange



**11**  
bleu acier  
mélange



**02**  
brun foncé  
mélange



**08**  
sierra  
mélange



**04**  
bleu foncé  
mélange



**07**  
jaune colza  
mélange



**10**  
poivre  
mélange



**03**  
gris foncé  
mélange



**09**  
bambou  
mélange



**12**  
graphite  
mélange



**13**  
noir  
mélange



**05**  
stone  
mélange



**06**  
sable  
mélange

# Cosy 2

Home/Office, F80

**vitra.**



Cosy 2 est une étoffe de laine foulée de haute qualité au caractère chaleureux. Le fil mélange vivant met en valeur les couleurs naturelles du tissu – des nuances délicates aux teintes éclatantes – et gagne en élégance grâce à des coutures de couleur assortie. Le tissu offre un confort thermique et une excellente durabilité, ce qui le rend idéal pour les meubles rembourrés dans les bureaux ainsi que pour les applications résidentielles.

Matériau	20% polyamide, 80% laine vierge
Poids	590 g/m <sup>2</sup>
Largeur	154 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	50 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

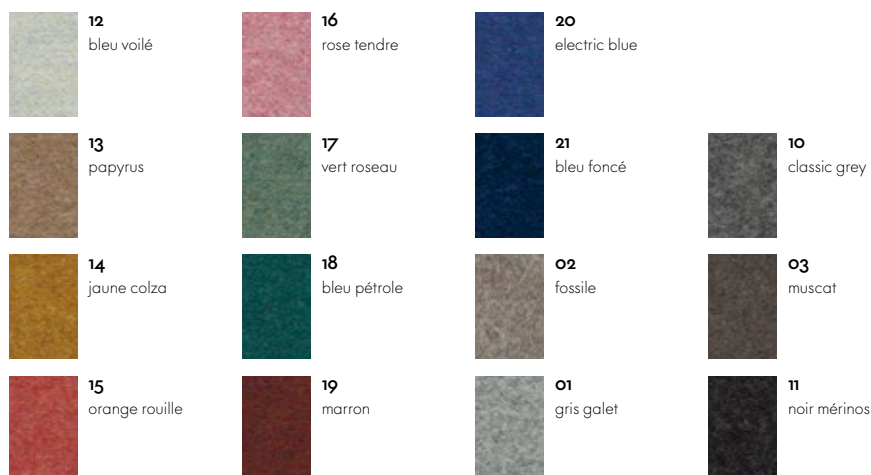
Cosy 2 est disponible en 15 coloris.

Alcove  
Alcove Plus  
Citizen

Grand Relax  
Grand Sofa  
Organic Chair

Soft Modular Sofa

## Cosy 2



Petit Repos  
Repos & Grand Repos

Suita Club Armchair  
Suita

## Cosy 2 (point croisé)



# Credo

Home/Office, F120

**vitra.**



Credo est un tissu de laine durable composé de fils peignés haut de gamme au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent à ce tissu une structure caractéristique et une apparence dynamique. Credo permet un échange thermique efficace, assurant ainsi à l'utilisateur un climat d'assise agréable. Ce tissu convient également aux environnements de bureau.

Credo est disponible en 22 coloris.

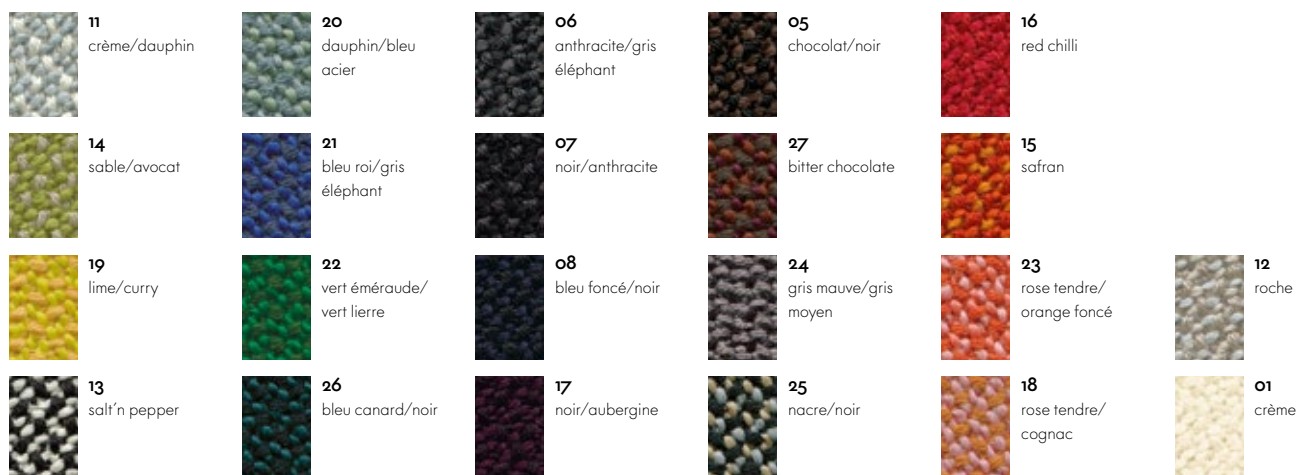
Matériau	5% polyamide, 95% laine vierge
Poids	640 g/m <sup>2</sup>
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Alcove  
Alcove Plus  
Citizen  
Freeform Sofa  
Grand Sofà

Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Organic Chair  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos

Soft Modular Sofa  
Suite  
Suite Club Armchair  
Suite Club Sofa

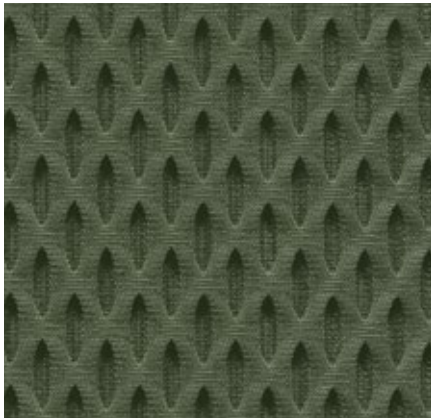
## Credo



# Diamond Mesh

Home/Office

**vitra.**



Diamond Mesh est un tissu technique d'espacement comportant une structure alvéolée tridimensionnelle. Les cellules creuses dans la structure hexagonale favorisent la circulation de l'air et assurent un climat agréable. Ces caractéristiques, combinées à l'apparence technique mais dynamique de ce tissu robuste, en font un excellent choix pour les environnements de bureaux. Diamond Mesh est disponible en 7 coloris.

Matériau	100% polyester
Poids	600 g/m <sup>2</sup>
Largeur	165 cm
Résistance au frottement	45 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

ID Mesh  
ID Visitor Mesh  
Unix Chair

## Diamond Mesh



**24**  
soft grey



**21**  
dim grey



**77**  
brique



**67**  
asphalte



**01**  
vert olive



**66**  
nero



**02**  
bleu fumée

# Dumet

## Home, F8o

**vitra.**



Dumet est un mélange de coton en armure toile à l'apparence vivante. Les coloris naturels mélangés lui confèrent un aspect élégant et un flair italien. Dumet est souple et frais au toucher.

Dumet est disponible en 20 coloris.

Matériau	9% polyamide, 46% coton, 8% lin, 22% laine, 15% viscose
Poids	485 g/m <sup>2</sup>
Largeur	147 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Relax  
Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Petit Repos

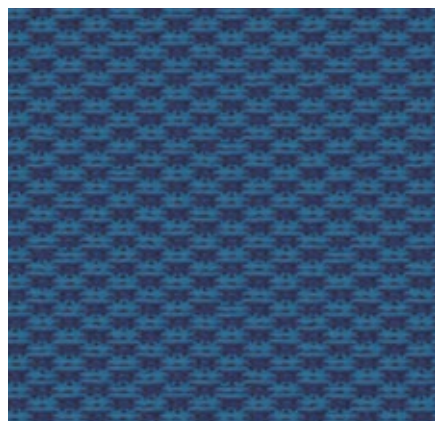
Repos & Grand Repos  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair  
Suita Club Armchair  
Suita

### Dumet

 <b>30</b> mûre mélange	 <b>06</b> galet mélange	 <b>11</b> jaune mélange	 <b>10</b> rose tendre/ beige	 <b>07</b> ginger/gris
 <b>31</b> indigo mélange	 <b>27</b> bleu voilé/vert émeraude	 <b>24</b> mangue mélange	 <b>23</b> rose tendre/ corail	 <b>03</b> beige/gris
 <b>33</b> charbon/noir	 <b>28</b> sauge/bleu acier	 <b>25</b> ocre mélange	 <b>29</b> rouge foncé mélange	 <b>02</b> beige mélange
 <b>32</b> gris sierra mélange	 <b>26</b> bleu voilé/ chartreuse	 <b>22</b> bleu voilé/rose tendre	 <b>17</b> sable mélange	 <b>01</b> ivoire mélange

# Duo Knit

## Home/Office



Duo Knit est un tissu en tricot élastique ajusté, conçu spécialement pour le dossier de ID Cloud. La surface légèrement texturée lui confère un aspect accueillant et noble.

Duo Knit est disponible en 7 coloris.

Matériau	4% élasthanne, 96% polyester
Poids	540 g/m <sup>2</sup> +/- 10%
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

ID Cloud

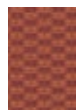
### Duo Knit



**01**  
cream white/  
sierra grey



**05**  
ink blue/tur-  
quoise



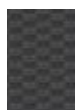
**06**  
brick/orange



**04**  
dark red/nero



**03**  
petrol/nero



**02**  
dark grey/nero



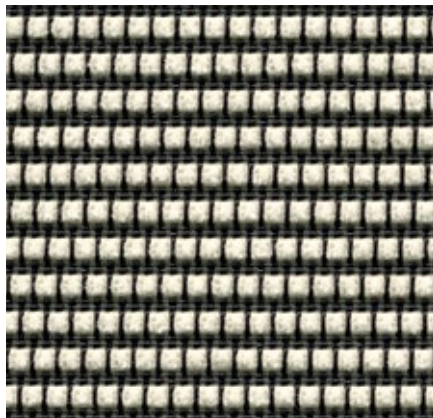
**07**  
nero



# FleeceNet

Home/Office

**vitra.**



FleeceNet est une résille technique en polyester et polyamide avec un fil de chenille entrelacé. FleeceNet n'est pas doté d'une surface fermée et est donc perméable à l'air, assurant des conditions thermiques confortables. L'entrecroisement de différents fils permet une variété de nouvelles combinaisons de couleurs.

FleeceNet est disponible en 6 coloris.

Matériau	46% polyamide, 1% élasthane, 53% polyester
Poids	430 g/m <sup>2</sup>
Largeur	135 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6

Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Physix

## FleeceNet



**03**  
gris bleuté



**05**  
vert



**06**  
bleu foncé



**04**  
rouge coquelicot



**01**  
noir



**02**  
crème

# Hopsak

## Home/Office, F6o

**vitra.**



Hopsak est un tissu plat à armure toile expressif en polyamide. Disponibles dans des tons contrastés, lumineux ou tendres, les tissus à deux tons (chaîne et trame) peuvent être utilisés dans une grande variété de contextes. Très durable et robuste, Hopsak convient tant aux intérieurs privés qu'aux espaces publics.

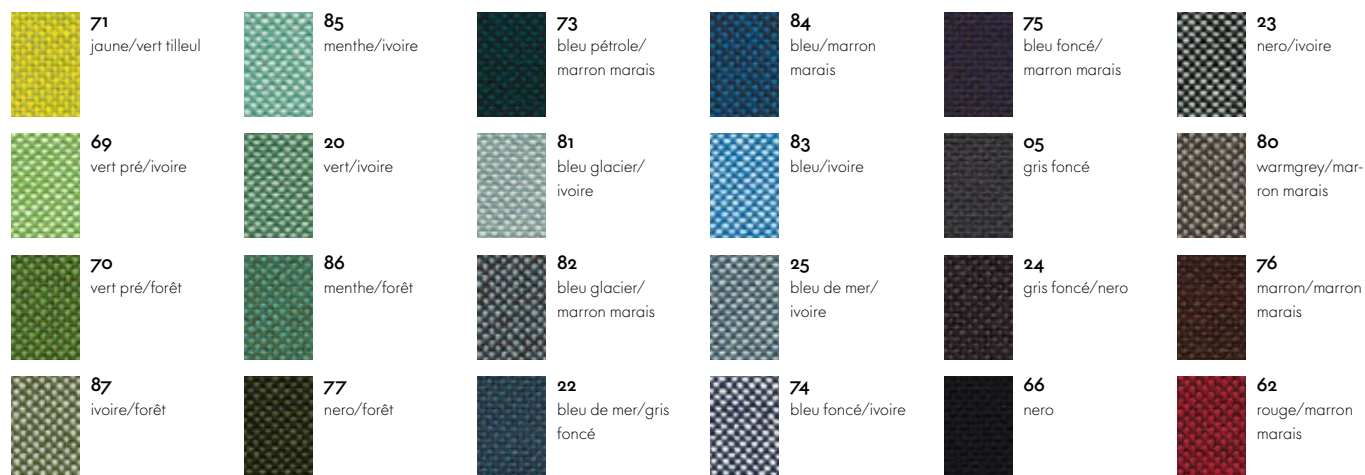
Hopsak est disponible en 35 coloris.

Matériau	100% polyamide
Poids	550 g/m <sup>2</sup>
Largeur	127 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	200 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

AC 5 Group  
Allstar  
Coconut Chair  
Eames Aluminium Group  
Eames Plastic Chairs

HAL  
HAL Armchair  
Organic Chair  
Visiona Stool  
Wire Chair

### Hopsak



# Iroko 2

## Home, F8o

**vitra.**



Iroko est un tissu plat doux composé de fils de chenille. Les inégalités dans le fil confèrent au tissu une structure vivante et un toucher accueillant et velouté. Les fibres de coton du tissu offrent d'excellentes propriétés rafraîchissantes.

Iroko 2 est disponible en 17 coloris.

Matériau	32% coton, 48% polyacrylique, 20% polyester
Poids	700 g/m <sup>2</sup>
Largeur	152 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5

Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

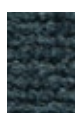
Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa

Suita Club Armchair  
Suita

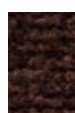
### Iroko 2



**02**  
gris argent



**05**  
bleu acier



**87**  
brun teck



**15**  
cognac



**01**  
limon



**06**  
bleu foncé



**13**  
noix de muscade



**10**  
mordoré



**12**  
olive



**08**  
gris foncé



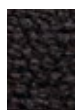
**04**  
brun clair



**03**  
sable



**11**  
vert foncé



**07**  
brun foncé



**14**  
bordeaux



**16**  
saumon

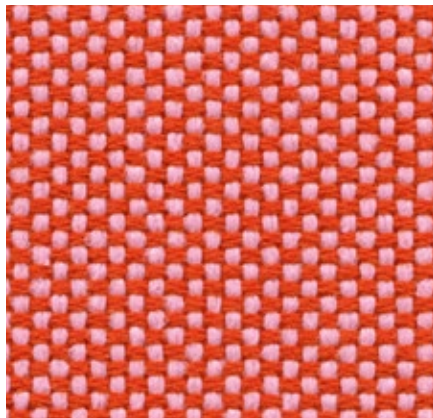


**09**  
crème

# Laser

Home/Office, F40

**vitra.**



Avec son apparence tissée caractéristique, Laser est un tissu de revêtement robuste et remarquable. La vaste palette offre un grand choix de coloris, les tissus à deux tons mettant encore davantage en valeur la structure tissée. Pratique et facile d'entretien, durable et hautement résistant à l'abrasion, Laser est également bien adapté aux environnements de bureaux.

Laser est disponible en 35 coloris.

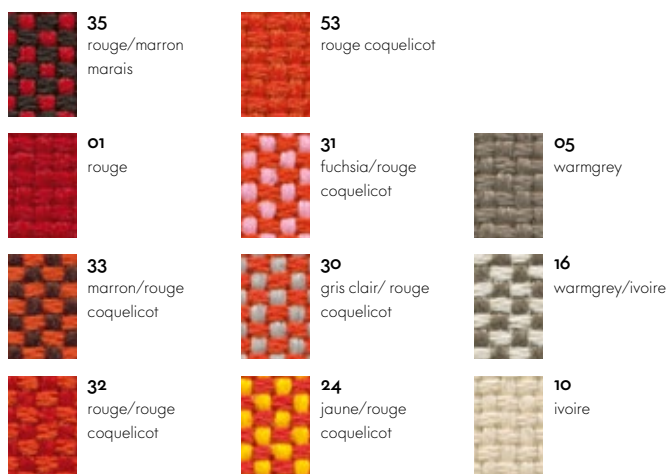
Matériau	100% polyester Trevira CS
Poids	520 g/m <sup>2</sup>
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Alcove  
Alcove Plume Contract  
Citizen  
ID Chair Concept  
Mariposa Club Armchair

Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair  
Suita Club Armchair  
Suita Club Sofa

Suita  
Visaroll 2  
Visavis 2  
Visiona Stool

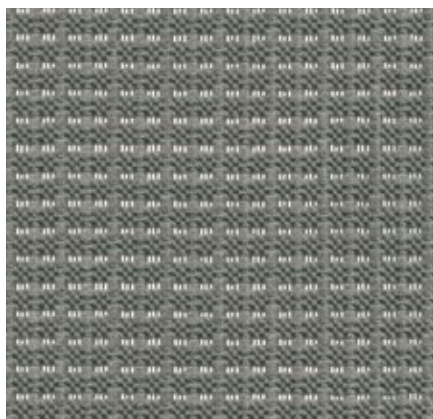
## Laser



# LightNet

Home/Office

**vitra.**



LightNet est un revêtement résille respirant, à la texture subtile et au toucher doux. En raison du type de tissage, LightNet présente un motif carré avec un effet de transparence dans la direction verticale. Avec ses coloris ton sur ton, cette résille robuste composée de polyester et de polyamide est parfaitement adaptée aux conditions exigeantes des environnements de bureau.

LightNet est disponible en 3 coloris.

Matériau	60% polyamide, 40% polyester
Poids	380 g/m <sup>2</sup>
Largeur	125 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

---

AM Chair dossier résille

---

## LightNet



**01**  
noir



**02**  
gris sierra



**03**  
blanc

# Linho

## Home, F8o

**vitra.**



Le tissu en lin haut de gamme Linho est fabriqué en Belgique, de la plante au textile fini. Son aspect légèrement irrégulier est typique du fil de lin. En raison de sa grande teneur en lin, Linho a tendance à former des plis élégants, conférant un aspect naturel aux meubles rembourrés moelleux.

Linho est disponible en 10 coloris.

Matériau	9% polyamide, 91% lin
Poids	450 g/m <sup>2</sup>
Largeur	137 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	18 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3
Solidité au frottement	Note 3 sec et humide

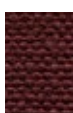
Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

Suita Club Armchair  
Suita

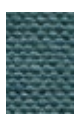
### Linho



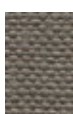
**07**  
olive



**06**  
marron



**08**  
bleu acier



**03**  
brun truffe



**09**  
atlantique



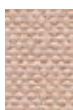
**04**  
jaune colza



**02**  
sable



**10**  
marron marais



**05**  
quartz rose

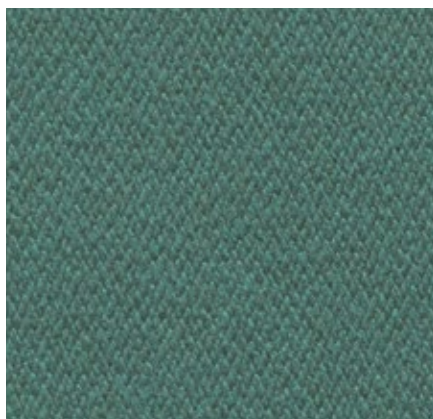


**01**  
perle

# Mello

## Home, F40

**vitra.**



Mello est un tissu en coton élégant à la douceur agréable et aux propriétés tactiles fraîches. Le fil mélangé plus épais de coton recyclé confère au tissu sergé robuste une apparence vivante et équilibrée. La palette de couleurs sobres de Mello s'étend des teintes pastel aux nuances naturelles, en passant par des tonalités terreuses et plus foncées.

Mello est disponible en 9 coloris.

Matériau	80% coton, 20% polyester
Poids	530 g/m <sup>2</sup>
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Cité  
Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa

Soft Modular Sofa  
Suita Club Armchair  
Suita

### Mello



# Netline

Home/Office

**vitra.**



Grâce à son élasticité, le tricot technique Netline est un matériau de revêtement idéal pour les dossiers de sièges. L'aspect maillage semi-transparent de Netline souligne ses propriétés techniques.

Netline est disponible en 2 coloris.

Matériau	100% polyester
Poids	360 g/m <sup>2</sup>
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6

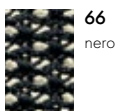
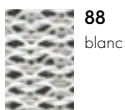
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

---

MedaSlim

---

Netline (dossier seulement)

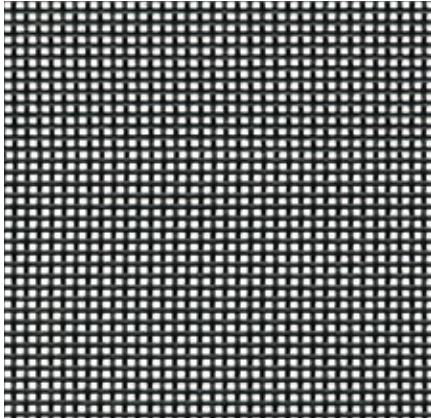




# Résille

Home/Office

**vitra.**



La résille semi-transparente et autoportante allie une structure robuste à une apparence élégante et légère. Elle est disponible en 2 coloris.

Matériau	71% polyuréthane, 29% polyester
Poids	630 g/m <sup>2</sup>
Largeur	138 cm +/- 2 cm
Solidité à la lumière	Catég. 6

Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide
------------------------	---------------------------

---

Aluminium Group

---

## Résille



# Nova

Home/Office, F20

**vitra.**



Nova est un tissu classique destiné aux environnements de bureau. Caractérisé par une texture fine, ce tissu extrêmement robuste et résistant présente un léger reflet brillant. Intéressant sur le plan économique, il est le matériau de revêtement idéal pour des panneaux.

Nova est disponible en 1 couleur.

Matériau	100% polyester
Poids	400 g/m <sup>2</sup>
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	60 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6

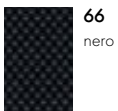
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

---

MedaSlim

---

Nova



66  
nero

# Nubia

## Home, F100

**vitra.**



Nubia est un tissu mélangé à l'aspect très vivant et naturel. Sa fine sous-structure est entrecoupée de fil bouclé volumineux, conférant au tissu de la profondeur et un toucher doux et chaleureux. Les diverses combinaisons de fils dans des tons naturels donnent naissance à des compositions de couleurs contrastées ou plus neutres ayant un net accent méditerranéen.

Nubia est disponible en 6 coloris.

Matériau	2% polyamide, 30% laine vierge, 25% polyacrylique, 43% polyester
Poids	570 g/m <sup>2</sup>
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	35 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5

Boulochage	Note 4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa

Suita  
Suita Club Armchair

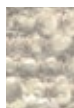
### Nubia



**01**  
ivoire/perle



**02**  
crème/perle



**03**  
crème/sable



**06**  
crème/gris sierra



**04**  
bambou/terra

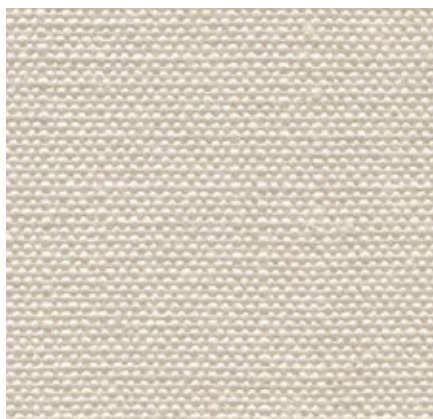


**05**  
crème/brun foncé

# Olimpo

## Home, F6o

**vitra.**



L'apparence générale très fine et naturelle du tissu Olimpo est due à la structure typique du lin. La part élevée de lin, que l'on sent au toucher, se traduit par une sensation d'assise agréablement fraîche. Grâce à la combinaison de viscose et lin, le tissu est durable, résistant à l'abrasion et présente une belle brillance.

Olimpo est disponible en 10 coloris.

Matériau	70% lin, 30% viscose
Poids	520 g/m <sup>2</sup>
Largeur	146 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Mariposa Club Armchair

Mariposa Sofa

Soft Modular Sofa

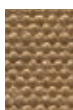
Suita Club Armchair

Suita

### Olimpo



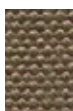
**10**  
gris sierra



**08**  
kalahari



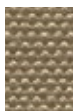
**06**  
gris graphite



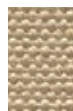
**05**  
gris taupe



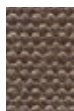
**11**  
atlantique



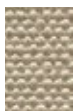
**04**  
grès



**07**  
parchemin



**09**  
mokka



**03**  
bambou

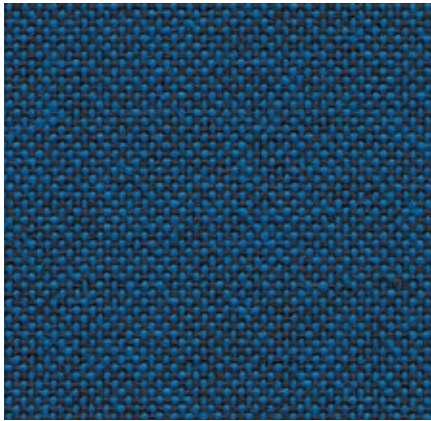


**02**  
perle

# Plano

Home/Office, F30

**vitra.**



Plano est un tissu robuste en armure toile, à la structure plate et homogène. La vaste palette de nuances à deux tons, avec de nouvelles teintes délicates d'aspect délavé, comprend de nombreuses tonalités relativement neutres, dont un bon nombre peut être associé à la gamme de couleurs Hopsak. Grâce à sa durabilité et à sa longévité, Plano est également le choix idéal pour le mobilier de bureau.

Plano est disponible en 39 coloris.

Matériau 100% polyester  
Poids 265 g/m<sup>2</sup>  
Largeur 142 cm +/- 2 cm  
Résistance au frottement 80 000 Martindale  
Solidité à la lumière Catég. 6

Boulochage Note 4-5  
Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide

AC 5 Group  
AM Chair dossier résille  
Citizen  
ID Chair Concept  
ID Visitor  
Mariposa Club Armchair

MedaSlim  
Monopod  
Pacific Chair  
Rookie  
Softshell Chair  
Unix Chair

Visaroll 2  
Visavis 2  
HAL **Revêtement de l'assise, Plano (à partir d'une commande minimale de 6)**

## Plano



## HAL Revêtement de l'assise, Plano



# Reed

## Home, F100



L'élégant tissu finement structuré Reed est un mélange de lin, de laine et de coton. La structure du tissu conçu par Hella Jongerius se distingue par son aspect fait main, les fils de lin irréguliers confèrent au tissu une expression naturelle. Reed se démarque par un toucher frais et doux, et peut être parfaitement combiné avec d'autres tissus et matériaux.

Reed est disponible en 19 coloris.

Matériau	7% polyamide, 48% coton, 25% laine vierge, 20% lin
Poids	400 g/m <sup>2</sup>
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	50 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5

Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

Suita

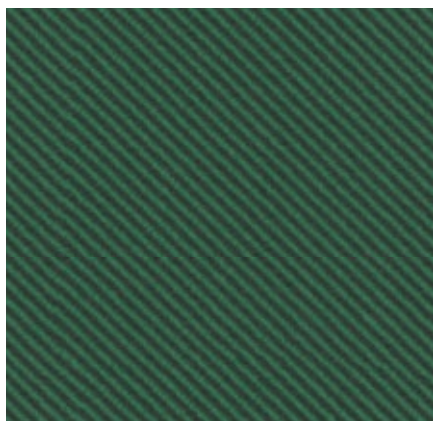
### Reed



# Reflect

Home/Office, F40

**vitra.**



Reflect est un tissu durable fabriqué à partir de polyester recyclé. Son armure sergé offre une texture de surface fine et douce au toucher. Du fait de son caractère très robuste, Reflect répond aux exigences strictes de l'utilisation dans les espaces publics.

Hella Jongerius a conçu 9 coloris qui sont harmonieusement coordonnés avec la Vitra Colour & Material Library. La palette de couleurs Kvadrat étend la sélection par 35 teintes supplémentaires.

Matériau	100% polyester recyclé
Poids	310 g/m <sup>2</sup>
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6

Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

ID Chair Concept  
ID Visitor

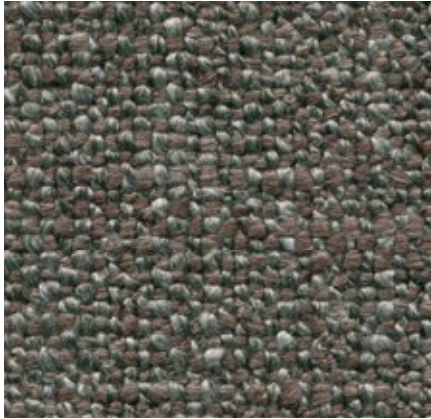
## Reflect



# Savana

## Home, F8o

**vitra.**



Savana est un tissu mélangé tissé à partir de fils d'épaisseur variée, ce qui lui confère une texture irrégulière à l'apparence vivante et élégante. Une palette de tons terre sobres et naturels, ainsi que le toucher sec et agréable du tissu soulignent son flair italien.

Savana est disponible en 8 coloris.

Matériau	8% polyamide, 19% coton, 50% polyacrylique, 23% lin
Poids	820 g/m <sup>2</sup>
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

Grand Sofà  
Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Soft Modular Sofa

Suita Club Armchair  
Suita

### Savana



**01**  
perle mélange



**05**  
galet mélange



**02**  
sable mélange



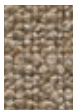
**06**  
gris sierra mélange



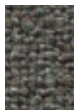
**03**  
mauve mélange



**07**  
muscat mélange



**04**  
papyrus mélange



**08**  
graphite mélange



# Silk Mesh

Home/Office

**vitra.**



Silk Mesh est un tissu d'espacement tridimensionnel. Grâce aux alvéoles de la structure homogène en nid d'abeille, le tissu n'offre pas uniquement un effet amortissant confortable, mais assure également un climat d'assise agréable. Silk Mesh est extrêmement robuste et convient parfaitement aux environnements de bureaux.

Silk Mesh est disponible en 7 coloris.

Allstar  
ID Air  
ID Mesh  
ID Soft  
ID Visitor Air

ID Visitor Mesh  
Unix Chair

Matériau 100% polyester  
Poids 300 g/m<sup>2</sup>  
Largeur 170 cm +/- 3 cm  
Résistance au frottement 40 000 Martindale  
Solidité à la lumière Catég. 6  
Boulochage Note 4-5  
Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide

## Silk Mesh



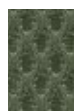
**24**  
soft grey



**77**  
brique



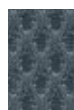
**21**  
dimgrey



**01**  
vert olive



**67**  
asphalte



**02**  
bleu fumée

## Silk Mesh

Matériau 33% polyamide, 67% polyester  
Poids 300 g/m<sup>2</sup>  
Largeur 170 cm +/- 3 cm  
Résistance au frottement 100 000 Martindale  
Solidité à la lumière Catég. 6  
Boulochage Note 4-5  
Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide



**66**  
nero

# SingleKnit

Home/Office

**vitra.**



SingleKnit est un revêtement en tricot de précision développé spécialement pour le siège de bureau Pivot. La texture tricot du tissu empêche l'utilisateur de glisser sur la surface d'assise. Ce tricot technique robuste convient parfaitement à l'utilisation dans les bureaux.

SingleKnit est disponible en 5 coloris.

Matériau	5% élasthanne, 95% polyester
Poids	475 g/m <sup>2</sup>
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6

Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Pivot Counter Stool

Pivot High Stool

Pivot Stool

## SingleKnit



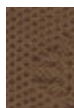
**01**  
gris clair



**04**  
gris foncé



**05**  
noir



**03**  
brun

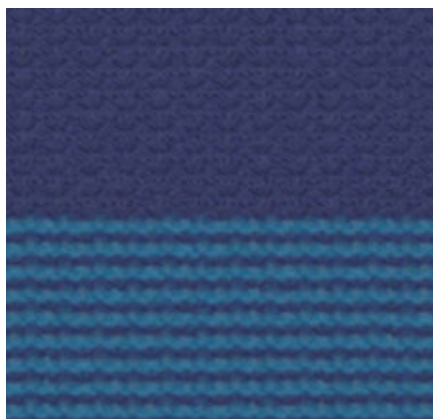


**02**  
rouge

# Striped Knit

Home/Office

**vitra.**



Striped Knit est un tissu en tricot ajusté destiné au dossier du siège ID Soft. Sa surface légèrement texturée et son motif rayé ajoutent une note fraîche et conviviale à tout environnement de bureau.

Striped Knit est disponible en deux versions de couleur au choix.

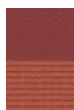
Matériau	4% élasthanne, 96% polyester
Poids	540 g/m <sup>2</sup> +/- 10%
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

---

ID Soft

---

## Striped Knit



**01**  
brique/orange



**02**  
bleu d'encre/  
turquoise

# Tonus

## Home, F100

**vitra.**



Tonus est un tissu de laine classique en armure toile au toucher attrayant, doux et souple. L'intensité profonde des couleurs Tonus - allant de dorés chauds et terreux évoquant des mythes et des épices orientales aux teintes nordiques du spectre aigue-marine - confèrent une richesse unique au tissu.

Tonus est disponible en 14 coloris.

Matériau	90% laine vierge, 10% helanca
Poids	490 g/m <sup>2</sup>
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

## Amoebe Visiona Stool

### Tonus



## Cone Chair Heart Cone Chair

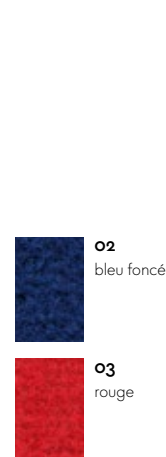
## Organic Chair

## Living Tower

### Tonus



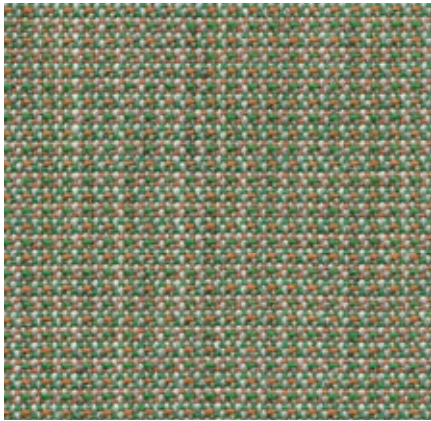
### Tonus



# Tress

Home/Office, F80

**vitra.**



Tress est un tissu plat dont l'aspect vivant découle du contraste entre sa structure homogène et le mélange naturel de couleurs. La combinaison de fils aux teintes variées offre un fini harmonieux et cependant dynamique. De par sa teneur élevée en laine, Tress est un matériau durable et d'entretien facile, à l'esthétique confortable.

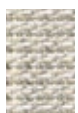
Tress est disponible en 22 coloris.

Matériau	8% polyamide, 73% laine vierge, 19% polyester
Poids	310 g/m <sup>2</sup>
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Alcove  
Alcove Plus  
Allstar  
Pacific Chair

Rookie  
Soft Modular Sofa  
Softshell Chair

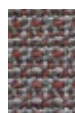
## Tress



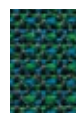
**01**  
gris clair  
mélange



**05**  
rose tendre  
mélange



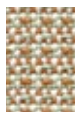
**09**  
brun mélange



**13**  
bleu canard  
mélange



**17**  
prune mélange



**02**  
papyrus  
mélange



**06**  
gris bleuté  
mélange



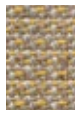
**10**  
galet mélange



**14**  
brandy mélange



**18**  
bleu roi mélange



**03**  
chameau  
mélange



**07**  
émeraude  
mélange



**11**  
gris bleu  
mélange



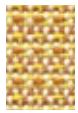
**15**  
marron mélange



**19**  
bleu mélange



**21**  
anthracite  
mélange



**04**  
jaune colza  
mélange



**08**  
aubergine  
mélange



**12**  
bleu acier  
mélange



**16**  
mûre mélange



**20**  
gris moyen  
mélange

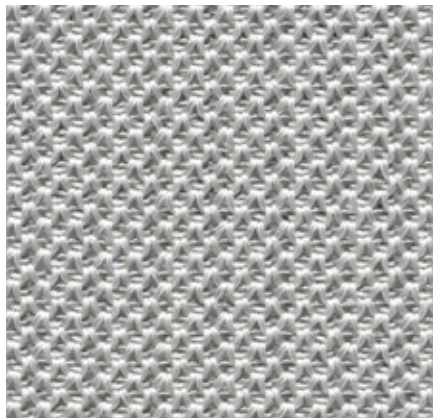


**22**  
noir mélange

# TrioKnit

## Home/Office

**vitra.**



TrioKnit est une maille autoportante solide à la brillance raffinée. Solide et d'aspect légèrement technique, TrioKnit est destiné à être utilisé dans des environnements de bureau et se combine bien à d'autres matériaux grâce à sa palette de couleurs sobres.

TrioKnit est disponible en 5 coloris.

Matériau	4% élasthane, 96% polyester
Poids	607 g/m <sup>2</sup>
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Physix

### TrioKnit



**01**  
argenté



**03**  
roseau



**04**  
blue cocoa



**05**  
charbon



**06**  
black pearl

# Twill

**vitra.**

Home/Office, F60



Le pourcentage élevé de fibres naturelles confère à Twill des qualités tactiles très agréables et un aspect accueillant. Extrêmement durable et caractérisé par une excellente résistance à l'abrasion, il combine les qualités que l'on trouve habituellement dans l'ameublement domestique aux exigences élevées du secteur des collectivités.

Twill est disponible en 18 coloris.

Matériau	30% polyamide, 70% laine vierge
Poids	325 g/m <sup>2</sup>
Largeur	155 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

AC 5 Group  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction  
Fauteuil Direction Pivotant  
ID Chair Concept

ID Visitor  
Pacific Chair  
Rookie  
Softshell Chair  
Visaroll 2

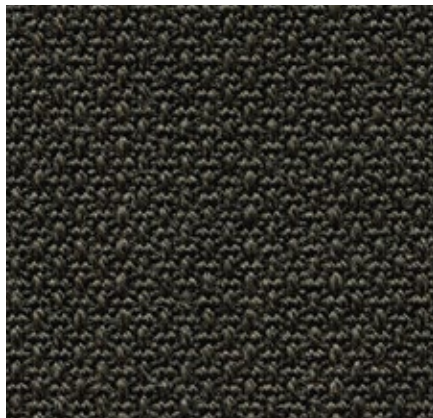
Visavis 2  
Visiona Stool

## Twill



# Volo

Home/Office, F6o



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Volo est disponible en 17 coloris.

Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	435 g/m <sup>2</sup>
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Alcove  
Alcove Plus  
Allstar  
Amoebe  
Fauteuil Direction Pivotant  
ID Chair Concept  
ID Visitor

Mariposa Club Armchair  
Mariposa Sofa  
Monopod  
Pacific Chair  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos  
Rookie

Soft Modular Sofa  
Softshell Chair  
Suite Club Armchair  
Suite Club Sofa  
Suite  
Visiona Stool

## Volo





# Vue d'ensemble des matériaux de revêtement

## Textiles appartenant à un groupe de prix

		Matériau	Largeur	Poids	Résistance au frottement (Martindale)	
F20	Nova	100% polyester	142 cm +/- 2 cm	400 g/m <sup>2</sup>	60 000	
	Vinyl Valencia	22% polyester, 78% PVC	137 cm	650 g/m <sup>2</sup>	n/a	
F30	Plano	100% polyester	142 cm +/- 2 cm	265 g/m <sup>2</sup>	80 000	
F40	Laser	100% polyester Trevira CS	145 cm +/- 2 cm	520 g/m <sup>2</sup>	40 000	
	Mello	80% coton, 20% polyester	142 cm +/- 2 cm	530 g/m <sup>2</sup>	30 000	
	Reflect	100% polyester	142 cm +/- 2 cm	310 g/m <sup>2</sup>	100 000	
F60	Hopsak	100% polyamide	127 cm +/- 2 cm	550 g/m <sup>2</sup>	200 000	
	Olimpo	70% lin, 30% viscose	146 cm +/- 3 cm	520 g/m <sup>2</sup>	30 000	
	Twill	30% polyamide, 70% laine vierge	155 cm +/- 2 cm	325 g/m <sup>2</sup>	100 000	
	Volo	15% polyamide, 85% laine vierge	145 cm +/- 3 cm	435 g/m <sup>2</sup>	100 000	
F80	Corsaro	5% polyamide, 10% coton, 46% polyacrylique, 5% lin, 20% laine, 14% polyester	140 cm +/- 2 cm	450 g/m <sup>2</sup>	35 000	
	Cosy 2	20% polyamide, 80% laine vierge	154 cm +/- 2 cm	590 g/m <sup>2</sup>	50 000	
	Dumet	9% polyamide, 46% coton, 8% lin, 22% laine, 15% viscose	147 cm +/- 2 cm	485 g/m <sup>2</sup>	40 000	
	Iroko 2	32% coton, 48% polyacrylique, 20% polyester	152 cm +/- 3 cm	700 g/m <sup>2</sup>	40 000	
	Linho	9% polyamide, 91% lin	137 cm +/- 2 cm	450 g/m <sup>2</sup>	18 000	
	Savana	8% polyamide, 19% coton, 50% polyacrylique, 23% lin	140 cm	820 g/m <sup>2</sup>	30 000	
	Tress	8% polyamide, 73% laine vierge, 19% polyester	142 cm +/- 2 cm	310 g/m <sup>2</sup>	40 000	
	F100	Aura	3% polyamide, 97% laine vierge	144 cm +/- 2 cm	390 g/m <sup>2</sup>	20 000
		Nubia	2% polyamide, 30% laine vierge, 25% polyacrylique, 43% polyester	140 cm	570 g/m <sup>2</sup>	35 000
		Reed	7% polyamide, 48% coton, 25% laine vierge, 20% lin	142 cm +/- 2 cm	400 g/m <sup>2</sup>	50 000
Tonus		90% laine vierge, 10% helanca	140 cm	490 g/m <sup>2</sup>	100 000	
F120	Credo	5% polyamide, 95% laine vierge	145 cm +/- 2 cm	640 g/m <sup>2</sup>	100 000	
F200	Checker	77% coton, 23% polyester	140 cm	467 g/m <sup>2</sup>	20 000	

## Textiles sans groupe de prix

	Matériau	Largeur	Poids	Résistance au frottement (Martindale)
Brink	15% polyamide, 85% laine	150 cm +/- 2 cm	320 g/m <sup>2</sup>	50 000
Coda	10% nylon, 90% laine vierge	140 cm	860 g/m <sup>2</sup>	100 000
Diamond Mesh	100% polyester	165 cm	600 g/m <sup>2</sup>	45 000
Duo Knit	4% élasthanne, 96% polyester		540 g/m <sup>2</sup> +/- 10%	40 000
FleeceNet	46% polyamide, 1% élasthanne, 53% polyester	135 cm +/- 2 cm	430 g/m <sup>2</sup>	100 000
Intreccio	23% coton, 77% laine vierge	140 cm	780 g/m <sup>2</sup>	18 000
LightNet	60% polyamide, 40% polyester	125 cm +/- 3 cm	380 g/m <sup>2</sup>	100 000
Netweave Aluminium Chair	71% polyuréthane, 29% polyester	138 cm +/- 2 cm	630 g/m <sup>2</sup>	n/a
Silk Mesh nero	33% polyamide, 67% polyester	170 cm +/- 3 cm	300 g/m <sup>2</sup>	100 000
Silk Mesh colours	100% polyester			40,000
Striped Knit	4% élasthanne, 96% polyester		540 g/m <sup>2</sup> +/- 10%	40 000
Vinyl ETS	15% coton, 85% PVC	140 cm	1 230 g/m <sup>2</sup>	n/a
Netline	100% polyester		360 g/m <sup>2</sup>	40 000
SingleKnit	5% élasthanne, 95% polyester		475 g/m <sup>2</sup>	40 000
Tricot Slow Chair	100% polyester		607 g/m <sup>2</sup>	40 000
TrioKnit	4% élasthanne, 96% polyester		607 g/m <sup>2</sup>	40 000

Les tissus Kvadrat complètent la collection de textiles durables, de haute qualité, de Vitra. Cette gamme étendue permet de trouver encore plus facilement le revêtement idéal pour un meuble Vitra spécifique. Les couleurs des tissus Kvadrat ont été sélectionnées avec soin, de manière à correspondre à d'autres finitions de surface Vitra, offrant ainsi une multitude de combinaisons harmonieuses. La palette de couleurs complète des tissus Kvadrat peut être consultée sur [Kvadrat.dk](http://Kvadrat.dk).



### **Canvas 2**, F60

Ce tissu a une structure prononcée, ce qui le rend particulièrement adapté aux grandes surfaces. Les couleurs doivent leur richesse exceptionnelle à l'utilisation de jusqu'à six fils de teinte différente par couleur. Résistant et durable.

Canvas 2 est disponible en 45 coloris.

### Matériau

10% nylon, 90% laine vierge



### **Divina 3**, F120

Tissu souple, teint dans la masse, avec une surface lisse, uniforme et sans direction. La surface homogène rehausse la pureté des couleurs. Résistant et durable.

Divina 3 est disponible en 107 coloris.

### Matériau

100% laine vierge

**Divina MD**, F120

Tissu souple teint dans la masse avec une surface lisse et régulière, ne présentant pas de direction. Sa structure ample et délicate donne vie à la gamme nuancée de couleurs et crée un aspect vibrant. Résistant et durable.

Matériau  
100% laine vierge

Divina MD est disponible en 33 coloris.

**Divina Melange 3**, F120

Tissu souple, teint dans la masse, avec une surface lisse, uniforme et sans direction. L'effet de mélange animé est obtenu en associant des fils de laine non teints et des fils de laine teints en noir, puis en teignant la pièce après le processus de tissage. Il en résulte une apparence dynamique unique. Résistant et durable.

Matériau  
100% laine vierge

Divina Melange 3 est disponible en 51 coloris.

**Hallingdal 65**, F140

La laine confère à ce matériau une durabilité et une souplesse excellente, tandis que la viscose souligne la brillance et la profondeur des couleurs. Un tissu classique et intemporel dans un large éventail de teintes. Résistant et durable.

Matériau  
70% laine vierge, 30% viscose

Hallingdal 65 est disponible en 109 coloris.

**Steelcut Trio 3, F100**

Le tissage innovant de ce tissu crée une surface tridimensionnelle complexe et la combinaison de trois teintes différentes complète son apparence vibrante. Résistant et durable.

Steelcut Trio 3 est disponible en 87 coloris.

**Matériau**

10% nylon, 90% laine vierge

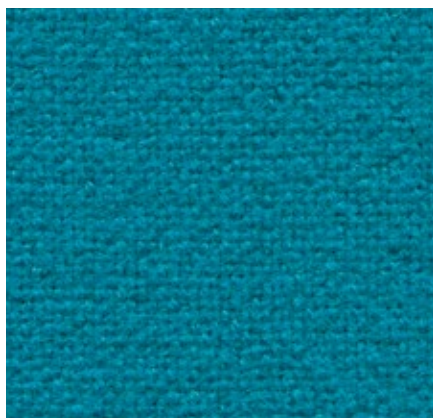
**Remix 3, F80**

Le tissage serré à armure toile présente une texture de surface délicate et minimaliste. Chaque teinte se compose d'une combinaison avec jusqu'à six fils de couleurs différentes, ce qui crée une profondeur de couleur exceptionnelle. Résistant et durable.

Remix 3 est disponible en 72 coloris.

**Matériau**

10% nylon, 90% laine vierge



























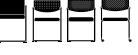



**Tonus 4, F100**

Grâce aux propriétés structurelles du fil Helanca, Tonus est extensible et convient parfaitement aux meubles modernes de forme organique. Il donne vie aux couleurs grâce à son apparence claire et vibrante. Résistant et durable.

Tonus 4 est disponible en 49 coloris.

**Matériau**

90% laine vierge, 10% helanca

		Canvas 2	Diving 3	Divina Melange 3	Divina MD	Hallingdal 65	Remix 3	Steelcut Trio 3	Tonus 4
	AC 5 Work	•					•	•	
	Alcove Sofa	•	•	•	•	•	•	•	•
	Allstar	•	•	•	•	•	•		•
	AM Chair	•					•		
	Amoebe		•	•	•			•	•
	Dancing Wall	•	•	•			•	•	•
	EPA Full upholstery					•			
	EPC Full upholstery					•		•	•
	EPA & EPC Seat upholstery	•	•	•	•	•	•	•	•
	Fauteuil de Salon/ Fauteuil Direction	•	•	•	•	•	•	•	•
	HAL seat upholstery	•	•	•	•	•	•	•	•
	ID Mesh / ID Soft / ID Air seat only	•	•	•	•	•	•	•	•
	ID Trim / ID Trim L	•				•	•	•	
	Mariposa		•	•	•			•	•
	Mariposa Club Armchair		•	•	•			•	•
	MedaSlim	•					•	•	•
	Monopod	•	•	•			•	•	•
	Organic Chair		•	•	•			•	•
	Pacific Chair	•	•	•	•	•	•	•	•
	Grand Repos		•	•	•			•	•
	Petit Repos		•	•	•			•	•
	Rookie	•				•	•	•	•
	Soft Modular Sofa		•	•	•	•	•	•	•
	Softshell Chair	•	•	•	•	•	•	•	•
	Soft Work		•	•	•			•	•
	Suita / Suita Club		•	•	•			•	•
	Visasoft / Visavis	•	•	•	•	•	•	•	•
	Visiona Stool	•	•	•	•	•	•	•	•
	Wire Chair		•	•	•			•	
	Workbays		•	•			•	•	

# Cuir

## Home/Office, L20



Le cuir standard de Vitra est un cuir va-chette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau

Cuir robuste au grain prononcé et homogène

Solidité à la lumière

Catég. 6

Épaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

Note 4 sec et humide

AC 5 Group

Allstar

Cité

Citizen

Coconut Chair

Eames Tandem Seating ETS

Grand Executive & Grand Conference

ID Trim/Trim L

ID Visitor Soft

Lobby Chair

MedaSlim

Pacific Chair

Rookie

Soft Modular Sofa

Soft Pad Chaise

Softshell Chair

Suita Club Armchair

Suita Club Sofa

Suita

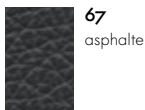
Visasoft

Visavis 2

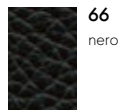
### Cuir



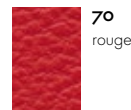
72  
neige



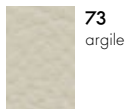
67  
asphalte



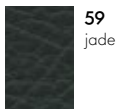
66  
nero



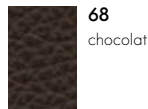
70  
rouge



73  
argile



59  
jade



68  
chocolat



22  
red stone



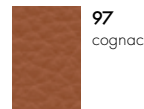
64  
ciment



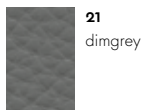
71  
sable



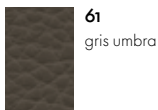
69  
marron



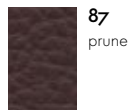
97  
cognac



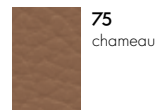
21  
dimgrey



61  
gris umbra



87  
prune



75  
chameau

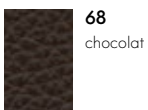
Elephant Pad

Plywood Group

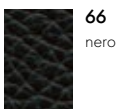
### Cuir



72  
neige



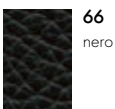
68  
chocolat



66  
nero

### Matériau de revêtement

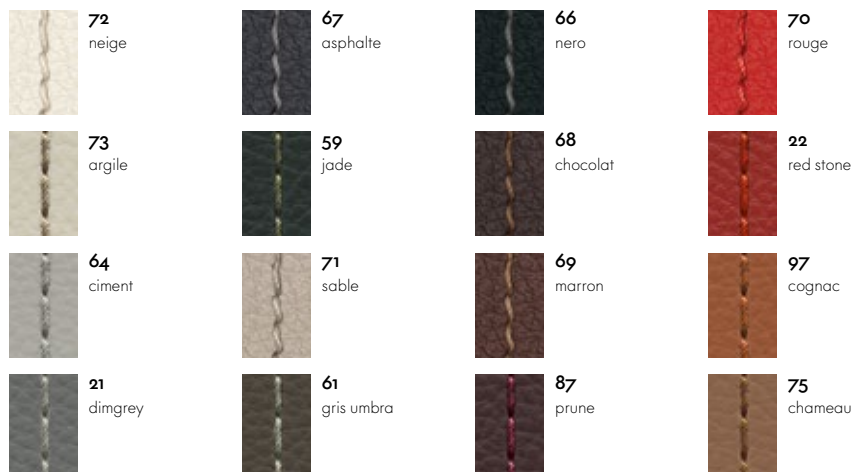
(LCM Leather, LCW Leather)



66  
nero

Monopod  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos

### Cuir (surpiqûre contrastée)



Eames Aluminium Group  
Eames Soft Pad Group

### Cuir/revêtement dossier Plano





Wire Chair

Cuir/revêtement  
dossier Cuir



**72**  
neige

Cuir/revêtement dossier Plano



**73/03**  
argile/  
parchemin/  
blanc crème



**64/82**  
cément/ gris/  
stone



**21/19**  
dimgrey/gris  
sierra



**67/69**  
asphalte/gris  
foncé



**59/40**  
jade/ coconut/  
forêt



**71/80**  
sable/coffee



**61/69**  
gris umbra/gris  
foncé



**66/66**  
nero/nero



**68/54**  
chocolat/brun



**69/54**  
marron/brun



**87/54**  
prune/brun



**70/72**  
rouge/rouge  
coquelicot



**22/96**  
red stone/  
rouge/cognac



**97/67**  
cognac/cognac

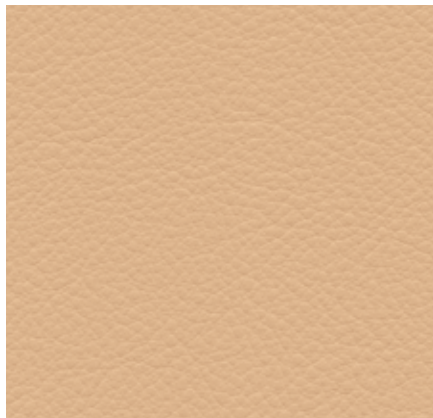


**75/80**  
chameau/coffee

# Cuir Premium

Home/Office, L40

**vitra.**



Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher et disponible en 22 coloris.

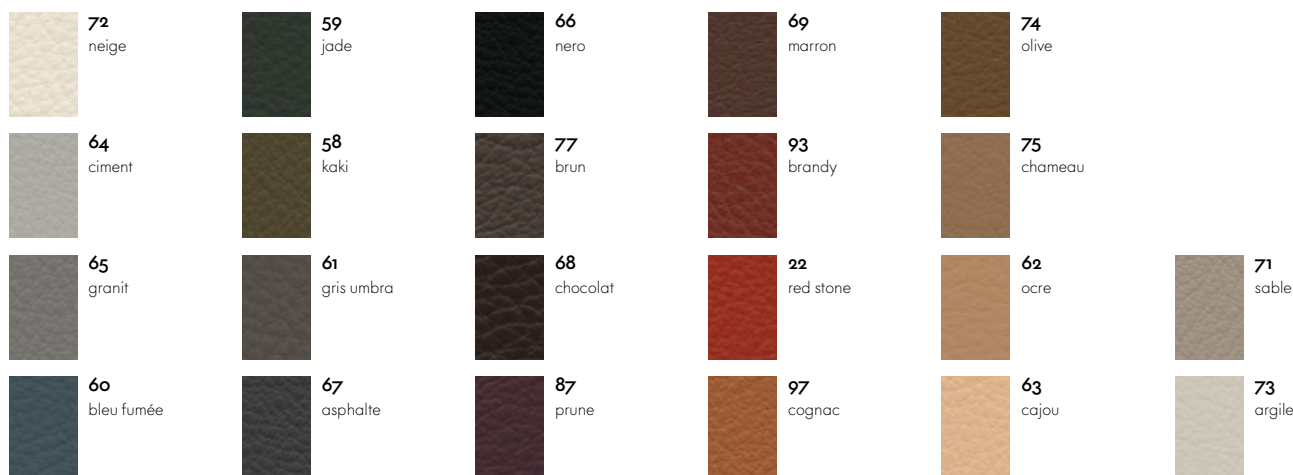
Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple
Solidité à la lumière	Catég. 5
Epaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

AC 5 Work  
Citizen  
Coconut Chair  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction & Pivotant

Grand Executive & Grand Conference  
Grand Relax  
Lobby Chair  
Pacific Chair  
Soft Modular Sofa

Softshell Chair  
Suite  
Suite Club Armchair  
Suite Club Sofa

## Cuir Premium

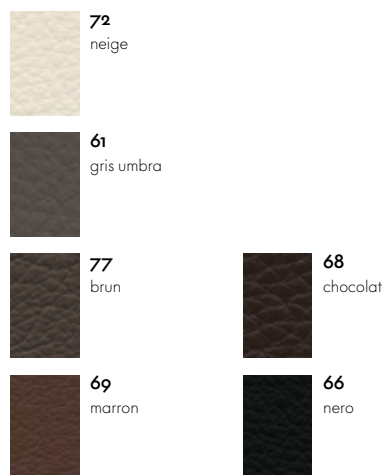


## Lounge Chair

### Cuir Premium (Palissandre Santos)



### Cuir Premium (noyer pigmenté noir)



### Cuir Premium (noyer pigmenté noir)



Cuir Premium (cerisier américain)



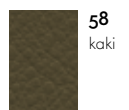
72  
neige



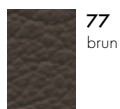
71  
sable



61  
gris umbra



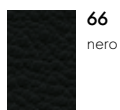
58  
kaki



77  
brun

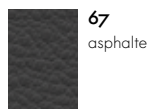


68  
chocolat

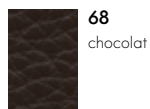


66  
nero

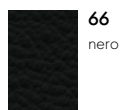
Cuir Premium (frêne noir)



67  
asphalte



68  
chocolat



66  
nero

Monopod  
Petit Repos

Cuir Premium (surpiqûre contrastée)



72  
neige



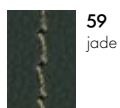
64  
ciment



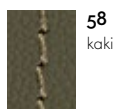
65  
granit



60  
bleu fumé



59  
jade



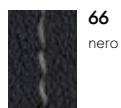
58  
kaki



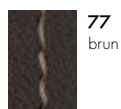
61  
gris umbra



67  
asphalte



66  
nero



77  
brun



68  
chocolat



87  
prune



69  
marron



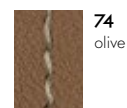
93  
brandy



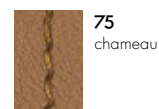
22  
red stone



97  
cognac



74  
olive



75  
chameau



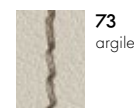
62  
ocre



63  
cajou



71  
sable

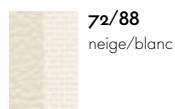


73  
argile

Eames Aluminium Group

Eames Soft Pad Group

Cuir Premium/revêtement dossier Plano



72/88  
neige/blanc



64/05  
ciment/ blanc  
crème / gris  
sierra



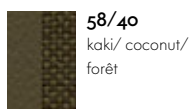
65/19  
granit/gris sierra



60/69  
bleu fumé/gris  
foncé



59/40  
jade/ coconut/  
forêt



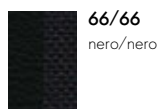
58/40  
kaki/ coconut/  
forêt



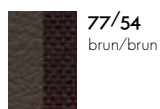
61/69  
gris umbra/gris  
foncé



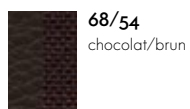
67/69  
asphalte/gris  
foncé



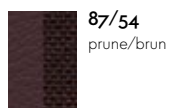
66/66  
nero/nero



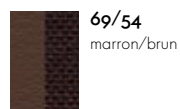
77/54  
brun/brun



68/54  
chocolat/brun



87/54  
prune/brun



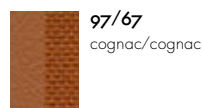
69/54  
marron/brun



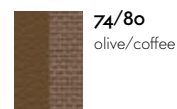
93/11  
brandy/ mar-  
ron/cognac



22/96  
red stone/  
rouge/cognac



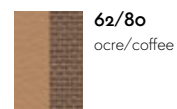
97/67  
cognac/cognac



74/80  
olive/coffee



75/80  
chameau/coffee



62/80  
ocre/coffee



63/80  
cajou/coffee



71/80  
sable/coffee



73/03  
argile/par-  
chemin/blanc  
crème

Wire Chair

Cuir Premium/revêtement dossier Cuir Premium

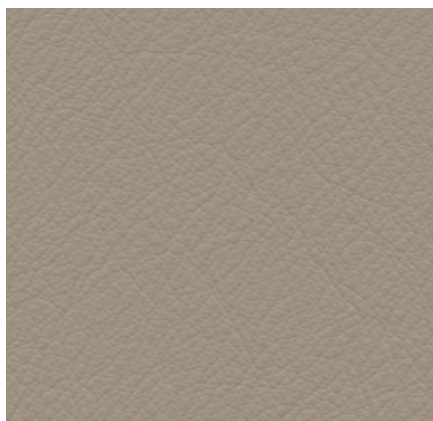


Cuir Premium/revêtement dossier Plano



## Cuir Premium F

Home/Office, L50

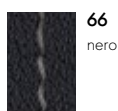
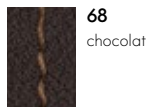


Les propriétés du cuir Premium F sont équivalentes à celles du cuir Premium. Cependant, le cuir Premium F est traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives) et l'ensemble du processus de production utilise les produits chimiques les moins dangereux dans les quantités les plus réduites possibles. Ce cuir semi-aniline, issu d'une production durable, est disponible dans une sélection de 6 couleurs.

Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal
Solidité à la lumière	Catég. 5
Épaisseur	1,1-1,3 mm
Résistance au frottement	Note 4 sec et humide

Petit Repos  
Repos & Grand Repos

## Cuir Premium F (surpiqûre contrastée)



## Lounge Chair

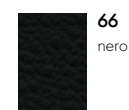
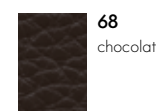
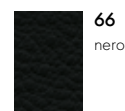
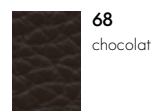
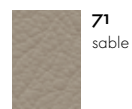
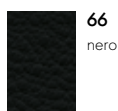
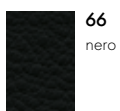
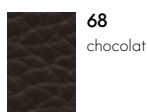
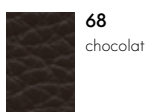
Cuir Premium F (Pa-lissandre Santos)

Cuir Premium F (noyer pigmenté noir)

Cuir Premium F (noyer pigmenté noir)

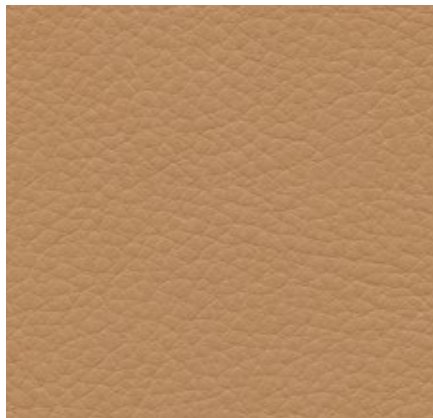
Cuir Premium F (cerisier américain)

Cuir Premium F (frêne noir)



# Cuir Natural

## Home, L6o



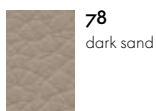
Le cuir Natural est un cuir vachette très doux ; son grain d'origine lui confère un aspect très naturel. Il est poreux, perméable à l'air et chaud au toucher. Au fil du temps, il acquiert une patine vivante caractéristique. Il est disponible en 4 coloris.

Matériau	Cuir nappa vachette aniline au grain naturel à pores ouverts.
Solidité à la lumière	Catég. 3
Épaisseur	1,3-1,5 mm

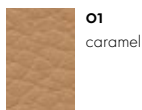
Petit Repos  
Suite

Repos & Grand Repos

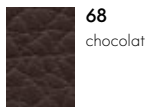
### Cuir Natural



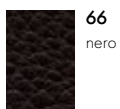
**78**  
dark sand



**01**  
caramel



**68**  
chocolat

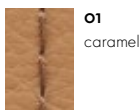


**66**  
nero

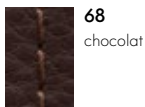
### Cuir Natural (couture de contraste)



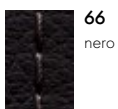
**78**  
dark sand



**01**  
caramel



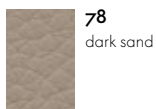
**68**  
chocolat



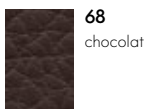
**66**  
nero

### Lounge Chair

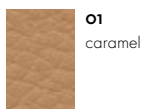
Cuir Natural (cerisier américain, palissandre Santos, noyer pigmenté noir)



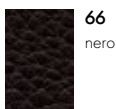
**78**  
dark sand



**68**  
chocolat

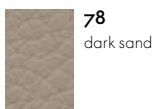


**01**  
caramel



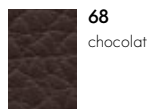
**66**  
nero

Cuir Natural (noyer pigmenté blanc)

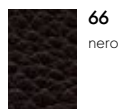


**78**  
dark sand

Cuir Natural (frêne noir)



**68**  
chocolat



**66**  
nero

# Cuir Forte (décor)

Home/Office, L20

**vitra.**



Le cuir Forte (décor) est de la même qualité que le cuir Forte, mais avec une finition décorative qui est appliquée sur le cuir selon un procédé breveté. Le cuir Forte (décor) est disponible en 6 coloris.

Matériau	Cuir croûte à finition décorative
Solidité à la lumière	Catég. 6
Épaisseur	1,8–2,0 mm

Grand Relax  
Sofa Tray

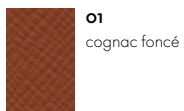
## Cuir Forte (décor)



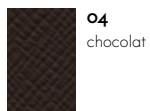
**07**  
sable



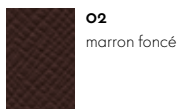
**03**  
gris umbra



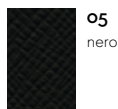
**01**  
cognac foncé



**04**  
chocolat



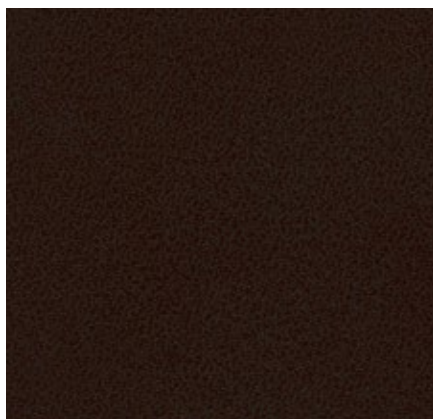
**02**  
marron foncé



**05**  
nero

# Cuir Liso

Home/Office, L10



Le cuir Liso se distingue par une finition de surface nette et lisse qui lui confère un aspect contemporain. Hautement durable et très résistant à l'usure, ce cuir croûte se décline en 2 coloris.

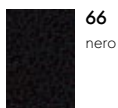
Matériau	Cuir croûte
Solidité à la lumière	Catég. 6
Épaisseur	1,8-2,0 mm

---

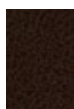
Meda Gate

---

## Cuir Liso



**66**  
nero



**68**  
chocolat



# Vue d'ensemble des matériaux de revêtement

## Cuirs appartenant à un groupe de prix

		Matériau	Épaisseur
L10	Cuir Liso	Cuir croûte	1,8-2,0 mm
L20	Cuir Forte (décor)	Cuir croûte à finition décorative	1,8-2,0 mm
	Cuir	Cuir robuste au grain prononcé et homogène	1,1-1,3 mm
L40	Cuir Premium	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple	1,1-1,3 mm
L50	Cuir Premium F	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal	1,1-1,3 mm
L60	Cuir Natural	Cuir nappa vachette aniline au grain naturel à pores ouverts.	1,3-1,5 mm

Vitra utilise une grande variété de matières plastiques de haute qualité pour ses meubles, en fonction des caractéristiques souhaitées. Des additifs spéciaux sont employés dans la fabrication des produits d'extérieur afin de retarder l'altération des couleurs due aux rayons UV.

En ce qui concerne les matières plastiques, il est toujours important de se

demander s'il existe de nouvelles alternatives plus respectueuses de l'environnement. C'est la raison pour laquelle quatre matières plastiques différentes ont été utilisées pour la production de la Panton Chair depuis 1967. Les matières plastiques les plus fréquemment utilisées par Vitra sont le polypropylène et le polyamide, tous deux des thermoplastiques recyclables.

AC 5 Group

**Piètements AC 5 Studio, Work, Work Lowback**

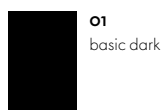
Pivot High Stool

Pivot Stool

**Piètements**

MedaSlim

**Dossier, assise et pieds avant**



**01**  
basic dark

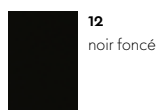
AM Chair

**Piètements, accoudoir et étrier arrière**

Pacific Chair

Allstar

**Piètements**

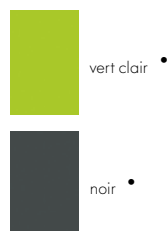


**12**  
noir foncé

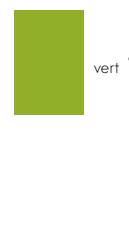
Algue



blanc •  
rouge •



vert clair •  
noir •



vert •

All Plastic Chair

**blanc -  
deux tons**



**04**  
blanc

**gris bleuté  
- deux tons**



**23**  
gris bleuté

**gris graphite  
- deux tons**



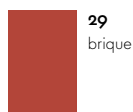
**54**  
gris graphite

**vert lierre -  
deux tons**



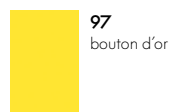
**14**  
vert lierre

**brique -  
deux tons**



**29**  
brique

**bouton d'or  
- deux tons**

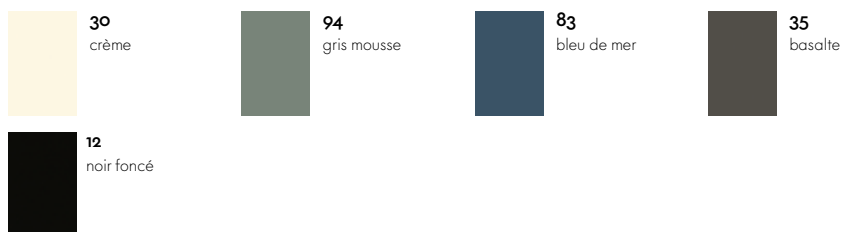


**97**  
bouton d'or

Allstar  
Accoudoir/étrier arrière



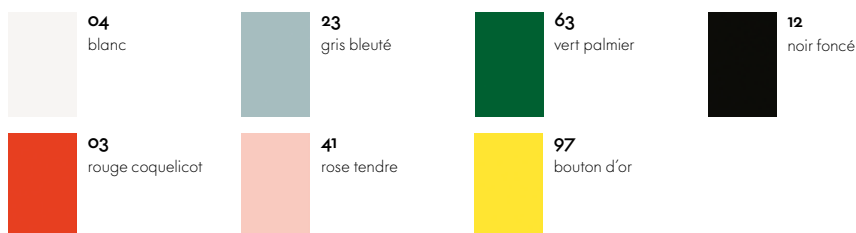
Belleville Chair  
Coque d'assise Plastic



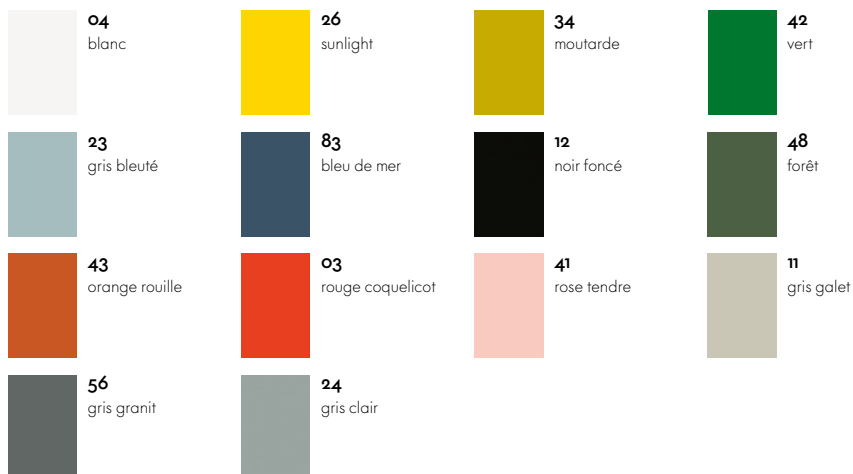
Corniches



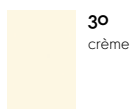
Eames Elephant  
Eames Elephant (Small)



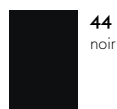
Eames Plastic Chairs  
Coque de l'assise



## Elephant Stool



**30**  
crème



**44**  
noir

## EVO-C



**49**  
ivoire



**62**  
light mint



**03**  
rouge coquelicot

 HAL  
 Coque de l'assise

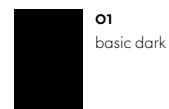

**04**  
blanc



**23**  
gris bleuté



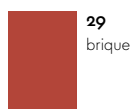
**14**  
vert lierre



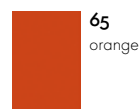
**01**  
basic dark



**40**  
chocolat



**29**  
brique



**65**  
orange



**31**  
warmgrey

## Happy Bin



**04**  
blanc



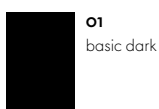
**50**  
gris ciel



**03**  
rouge coquelicot



**71**  
jaune



**01**  
basic dark

 ID Air  
 ID Air Visitor  
 Couleur du dossier


**53**  
soft grey



**30**  
basic dark

 ID Chair Concept  
 Cadre (accoudoirs, étrier du  
 dossier, mécanisme)

 Unix Chair  
 Cadre

 ID Chair Concept  
 Piètement


**30**  
basic dark

 Softshell Chair  
 Piètement à quatre pieds

 O-Tidy  
 S-Tidy

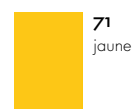

**04**  
blanc



**50**  
gris ciel



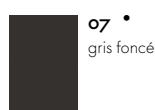
**03**  
rouge coquelicot



**71**  
jaune

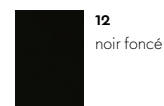
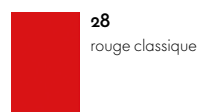
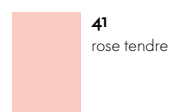


**83**  
bleu de mer

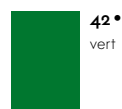
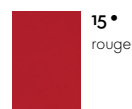
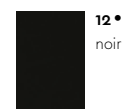


**07**  
gris foncé

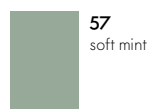
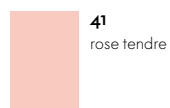
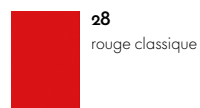
## Panton Chair

04  
blanc57  
soft mint37  
bleu glacier12  
noir foncé98  
bordeaux28  
rouge classique41  
rose tendre

## Panton Chair Classic

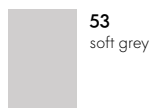
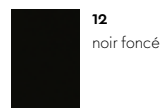
11•  
blanc42•  
vert15•  
rouge12•  
noir

## Panton Junior

04  
blanc57  
soft mint83  
bleu de mer96  
jaune doré41  
rose tendre28  
rouge classique

## Physix

## Cadre

53  
soft grey12  
noir foncé

## Pacific Chair

## Accoudoir

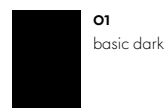
## Rookie

## Pètement et cadre

## Coque de l'assise

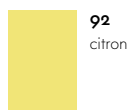
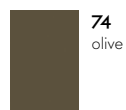
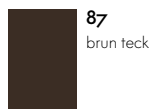
## SIM

## Coque de l'assise

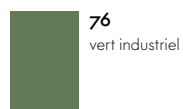
04  
blanc24  
gris clair01  
basic dark

## Standard

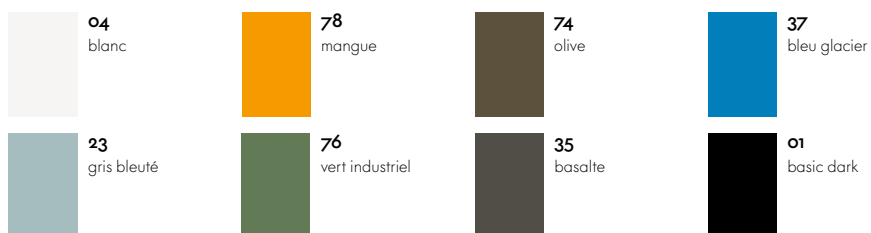
## Assise et dossier (Standard SP)

92  
citron74  
olive35  
basalte12  
noir foncé87  
brun teck69  
marron31  
warmgrey

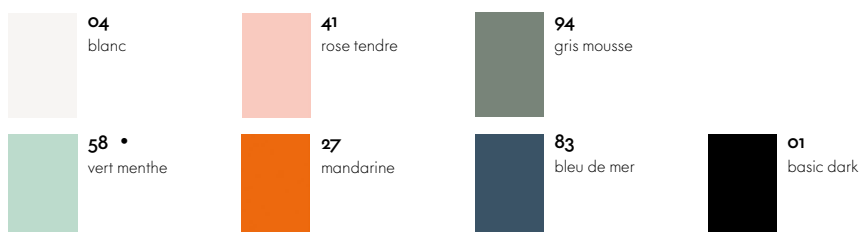
## Stool-Tool

24  
gris clair76  
vert industriel03  
rouge coquelicot

Tip Ton  
Siège à coque synthétique



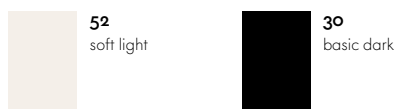
Toolbox



Uten.Silo



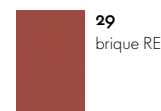
Visaroll 2  
Visavis 2  
Visavis 3  
Dossier/Accoudoirs



Vitra sélectionne différents types de plastique pour la fabrication de ses meubles, en fonction des caractéristiques matérielles requises pour un produit. Cet aspect soulève toujours la question de savoir s'il existe des solutions plus écologiques, ce qui a conduit au développement de différents plastiques recyclés. En fonction du type de produit et de ses exigences, Vitra utilise des matériaux recyclés de haute qualité qui proviennent de déchets ménagers recyclables, notamment d'emballages usagés ou de déchets industriels.

Avec l'utilisation de plastique obtenu à partir de déchets ménagers recyclés, la teinte naturelle du matériau obtenu est gris foncé (22 gris foncé RE) parsemé de minuscules taches de pigment. Toutes les autres couleurs sont obtenues à l'aide de colorants ajoutés – et pourtant, en raison de sa composition aléatoirement variable, chaque lot de déchets traités présente une teinte de base différente, ce qui peut entraîner des différences de couleurs pour les produits finis.

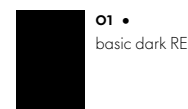
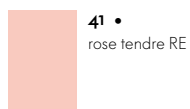
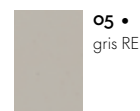
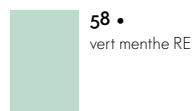
Chap  
Chap Tray  
Locker Box



Tip Ton RE  
Siège à coque synthétique



Toolbox RE



La fibre de verre est une fibre composite très robuste et durable composée de résine polyester et de fibres de verre. Les fibres de verre visibles dans le plastique lui confèrent une structure de surface vivante avec une réflexion brillante et des qualités tactiles agréables. Cette « empreinte digitale des fibres » peut non seulement varier d'un produit à l'autre, mais peut aussi être une caractéristique distinctive des modèles individuels d'un

même produit. Ces petites irrégularités et ces particularités font de chaque objet une pièce unique.

Pour la fabrication de la fibre de verre, Vitra utilise des matériaux d'Europe centrale afin d'éviter les longues distances de transport.

---

## Eames Fiberglass Side Chair Coque de l'assise



**05**  
Eames Sea  
Foam Green



**06**  
Eames Raw  
Umber



**04**  
Eames Elephant  
Hide Grey



**02**  
Eames Navy  
Blue



**09**  
Eames Classic  
Red



**03**  
Eames Red  
Orange



**08**  
Eames Ochre  
Dark



**07**  
Eames Ochre  
Light



**01**  
Eames Parch-  
ment

---

## Eames Fiberglass Armchair Coque de l'assise



**01**  
Eames Parch-  
ment



**05**  
Eames Sea  
Foam Green



**06**  
Eames Raw  
Umber

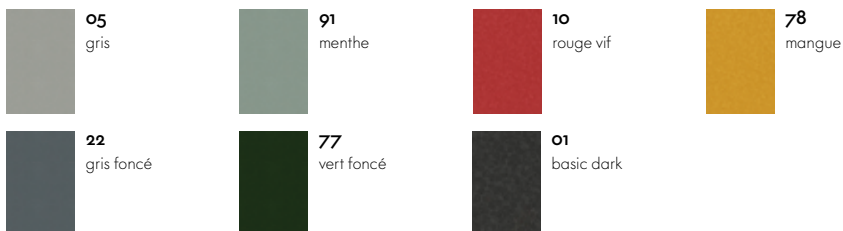


**04**  
Eames Elephant  
Hide Grey



Le polyuréthane (PU) est un matériau en mousse synthétique utilisé dans nombre de produits Vitra. La structure cellulaire des mousses de PU peut être modifiée pour répondre à différentes exigences, allant de matériaux élastiques souples à des composants solides et rigides.

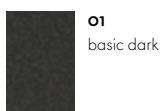
.03  
.04  
.04 Counter  
**Coque de l'assise**



.05  
**Coque de l'assise**



AIRLINE  
**Assise et dossier**



La Chaise  
**Coque de l'assise**



Meda Gate  
**Coque de l'assise, polyuréthane**



NesTable  
**Tablette**



Vitra utilise le plus souvent de l'aluminium et de l'acier pour les composants métalliques. Étant donné que la production d'aluminium recyclé nécessite 94 % d'énergie en moins que l'aluminium de première fusion, Vitra utilise autant que possible de l'aluminium constitué à 95 % de matériau recyclé.

Selon le produit, les surfaces métalliques sont revêtues par poudre, chromées, polies, galvanisées ou laquées. Un revêtement en poudre lisse ou structuré offre une protection des surfaces et des couleurs.

.03  
**Piètement**



**01**  
chromé brillant



**16**  
finition époxy  
argenté (lisse)



**55**  
noir finition  
epoxy (struc-  
turée)

.04  
**Piètement**



**55**  
noir finition  
epoxy (struc-  
turée)

AIRLINE  
**Piètement et Accoudoirs**

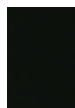


**05**  
argenté clair  
finition époxy  
(lisse)

.05  
**Piètement**



•  
acier inoxydable  
brossé



**55**  
noir finition  
epoxy (struc-  
turée)

AC 5 Group  
**Piètement et accoudoirs**



**03**  
aluminium poli

Pivot Counter Stool  
Pivot High Stool  
Pivot Stool  
Grand Executive & Grand Conference  
Unix Chair  
**Piètement**

Alcove  
Alcove Plus  
**Cadre en tube d'acier groupe 1**

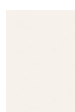


**01**  
chromé brillant



**12**  
noir foncé finition  
époxy (lisse)

**Cadre en tube d'acier groupe 2**



**52**  
soft light finition  
époxy (lisse)



**91**  
menthe finition  
époxy lisse



**32**  
gris foncé finition  
époxy (lisse)



**06**  
japanese red  
finition époxy  
(lisse)

AM Chair  
Belleville Table

**Piètement**

Citizen

**Cadre, châssis en tube d'acier**



**12**  
noir foncé finition  
époxy (structurée)

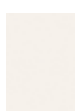
Bistro Table  
HAL Armchair Studio  
HAL Studio  
Super Fold Table  
Trapèze

**Piètement**



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(lisse)

CDS  
CDS Meeting  
**Éléments sous-table**



**52**  
soft light finition  
époxy (lisse)



**54**  
gris graphite  
finition époxy  
(structurée)

Cité  
**Piètement**



**06**  
japanese red  
finition époxy  
(lisse)



**88**  
écreu finition  
époxy (lisse)



**12**  
noir foncé finition  
époxy (lisse)

Coconut Chair  
Eames Tandem Seating ETS  
HAL Armchair Tube Stackable  
Home Desk  
La Chaise  
Lobby Chair  
Visasoft  
Visaroll 2

**Piètement**



**01**  
chromé brillant

Compas Direction  
Fauteuil de Salon  
Fauteuil Direction

**Piètement**



**12**  
noir foncé finition  
époxy (lisse)



**40**  
chocolat finition  
époxy (lisse)



**06**  
japanese red  
finition époxy  
(lisse)



**88**  
écreu finition  
époxy (lisse)

Standard  
**Piètement**

EM Table  
**Base (bois, placage)**

Eames Aluminium Group  
Eames Soft Pad Group

**Piètement**



**01**  
chromé brillant



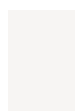
**03**  
aluminium poli



**12**  
noir foncé finition  
époxy (structurée)

Eames Contract Tables

**Piètement**



**04**  
blanc finition epoxy  
(structurée)



**01**  
chromé brillant



**03**  
aluminium poli



**12**  
noir foncé  
finition époxy  
(structurée)



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(lisse)

Eames Desk Unit EDU  
Eames Storage Unit ESU

**Panneaux**



**83** •  
bleu ciel



**25** •  
gris mauve



**85** •  
brun fauve



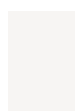
**84** •  
Eames rouge



**86** •  
orange rouille

Eames Fiberglass Chairs  
Eames Plastic Chairs

**Piètement**



**04**  
blanc finition  
epoxy (lisse)



**01**  
chromé brillant



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(lisse)

Eames Plastic Chairs

**Piètement DAL, PACC, PSCC**



**03**  
aluminium poli

Eames Segmented Tables Dining  
Eames Segmented Tables Meeting

**Piètement**



**01**  
chromé brillant



**03**  
aluminium poli



**12**  
noir foncé  
finition époxy  
(structurée)



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(lisse)

Elliptical Table ETR  
Plywood Group (DCM, LCM)  
Visavis 2

**Piètement**



**01**  
chromé brillant



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(lisse)

EM Table

**Piètement EM (HPL)**



**91**  
menthe finition  
époxy (struc-  
turée)



**35**  
basalt finition  
époxy (struc-  
turée)



**12**  
noir foncé  
finition époxy  
(structurée)



**40**  
chocolat finition  
époxy (struc-  
turée)

Standard SP

**Piètement**



**06**  
japanese red  
finition époxy  
(structurée)



**88**  
écru finition  
époxy (struc-  
turée)

Fauteuil Direction Pivotant  
Piètement



**06**  
japanese red  
finition époxy  
(lisse)



**40**  
chocolat finition  
époxy (lisse)



**12**  
noir foncé finition  
époxy (lisse)

Grand Relax  
Grand Sofà  
Petit Repos  
Repos & Grand Repos  
Suite  
Piètement



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(lisse)



**03**  
aluminium poli

Guéridon  
Guéridon Bas  
Table Solvay  
Tabouret Solvay  
Éléments de connexion



**12**  
noir foncé finition  
époxy (lisse)

HAL  
Piètement



**01**  
chromé brillant



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(structurée)



**49**  
ivoire finition  
époxy (struc-  
turée)

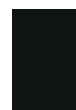
ID Chair Concept  
Piètement et accoudoirs fermés



**03**  
aluminium poli



**53**  
soft grey finition  
epoxy (struc-  
turée)



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(structurée)

ID Chair Concept  
Supports pour accoudoirs 2D/3D



**03**  
aluminium poli



**53**  
soft grey finition  
epoxy (lisse)



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(lisse)

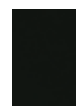
ID Visitor  
Piètement



**01**  
chromé brillant



**53**  
soft grey finition  
epoxy (struc-  
turée)



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(structurée)

Chaise Landi



**10**  
aluminium  
anodisé mat

Lampe de Bureau  
Tôle d'acier



**12**  
noir foncé finition  
époxy (lisse)



**06**  
japanese red  
finition époxy  
(lisse)



**91**  
menthe finition  
époxy lisse

## Lounge Chair

**Piètement (cerisier, palissandre Santos, noyer pigmenté noir)**



**03**  
aluminium poli



**03/12**  
aluminium poli/noir foncé  
finition epoxy (lisse)

**Piètement (noyer pigmenté blanc)**



**03**  
aluminium poli

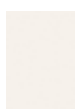
**Piètement (frêne noir)**



**12**  
noir foncé finition  
époxy (lisse)

## Map Table

**Panneau inférieur**



**52**  
soft light finition  
époxy (structurée)



**30**  
basic dark  
finition epoxy  
(structurée)

## Map Table

**Piètements à colonne**

Moca

**Piètement**



**01**  
chromé brillant



**30**  
basic dark  
finition epoxy  
(structurée)

## Meda Gate

**Piètement et accoudoirs**



**03**  
aluminium poli



**05**  
argenté clair  
finition epoxy  
(lisse)

## MedaMorph

**Piètements**



**01**  
chromé brillant



**03**  
aluminium poli

## MedaSlim

**Piètement**



**01**  
chromé brillant



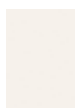
**03**  
aluminium poli



**30**  
basic dark  
finition epoxy  
(lisse)

## Metal Side Tables

**Plateau de table et piètement (Outdoor)**



**52**  
soft light finition  
époxy (structurée)



**23**  
gris bleuté finition  
époxy (structurée)

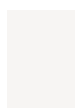


**21**  
dimgrey finition  
époxy (structurée)



**12**  
noir foncé finition  
époxy (structurée)

**Plateau de table et piètement**



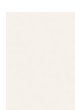
**04**  
blanc finition epoxy  
(lisse)



**40**  
chocolat finition  
époxy (lisse)

## NesTable

**Piètement**



**52**  
soft light finition  
époxy (structurée)



**42**  
warm grey  
finition epoxy  
(structurée)



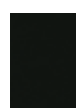
**57**  
soft mint finition  
époxy (structurée)



**23**  
gris bleuté  
finition epoxy  
(structurée)



**19**  
bleu de mer  
finition epoxy  
(structurée)



**30**  
basic dark  
finition epoxy  
(structurée)



**10**  
rouge vif  
finition epoxy  
(structurée)

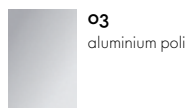
## Occasional Low Table

## Piètement



## Pacific Chair

## Piètement et accoudoirs



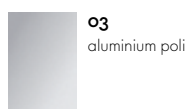
## Petite Potence

## Tube d'acier



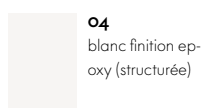
## Physix

## Piètement



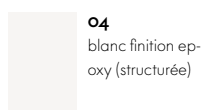
## Plate Dining Table

## Piètement



## Plate Table

## Piètement

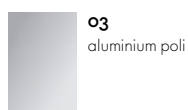


## Prismatic Table



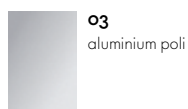
## Slow Chair

## Piètement



## Softshell Chair

## Piètement



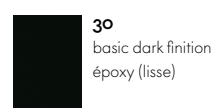
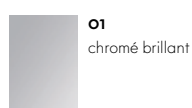
## Tyde 2

## Piètement



## Wire Chair

## Assise et piètement



Le bois se distingue par des différences de veinure, de texture et de couleur, chaque meuble en bois étant ainsi un objet unique. Vitra applique des normes de qualité strictes pour la sélection du bois et utilise du bois provenant de plusieurs arbres pour la fabrication d'un seul meuble en bois massif. Ainsi chaque objet se démarque par une apparence vivante et caractéristique.

Les bois massifs utilisés par Vitra proviennent principalement d'Europe et ont une finition huilée ou vernie, en fonction de leur utilisation. L'exposition à la lumière altère la couleur du bois au fil du temps.

Chaise Tout Bois  
East River Chair

**Piètement**

HAL

**Piètement HAL Wood, Ply Wood, Leather Wood**

Tabouret Haut

**Assise et piètement**



**10**  
chêne naturel,  
avec vernis de  
protection



**04**  
chêne foncé,  
avec vernis de  
protection

Coffee Table

**Piètement**



**54**  
érable



noyer



**68**  
frêne noir

Compas Direction  
Eames Segmented Tables Dining  
EM Table

Occasional Low Table

Occasional Table LTR

**Plateau de table**



**70**  
chêne naturel  
massif huilé



**75**  
noyer américain  
massif huilé



**90**  
chêne massif fumé  
huilé

Fauteuil Direction Pivotant

Fauteuil de Salon

Fauteuil Direction

**Accoudoirs**

Guéridon

Guéridon Bas

Table Solvay

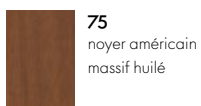
**Plateau de table et pieds**

Tabouret Solvay

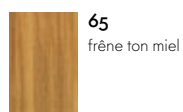
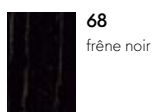
**Assise et piètement**



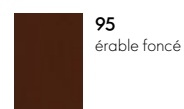
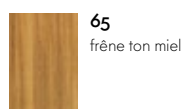
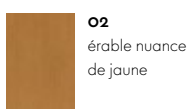
Eames Coffee Table  
Plateau de table



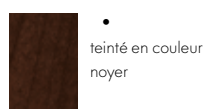
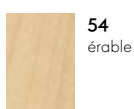
Piètements



Eames Fiberglass Chairs  
Eames Plastic Chairs  
Piètements DSW, DAW



Freeform Sofa  
Pieds



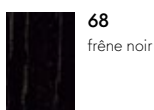
La Chaise  
Piètements



Nelson Bench  
Surface de l'assise



Surface de l'assise & piètements



Organic Chair  
Pieds

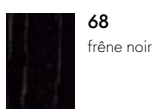
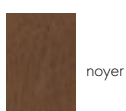


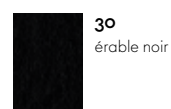
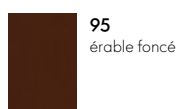
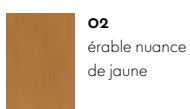
Plate Dining Table  
Plate Table  
Plateau de table



Stools



Wire Chair  
Piètements (DKW)



Des méthodes industrielles complexes sont mises en œuvre pour la production de feuilles de bois qui sont ensuite traitées à la main. Dans la plupart des cas, le bois d'un seul arbre est utilisé pour la fabrication d'un meuble, afin d'assurer l'aspect uniforme de toutes les surfaces.

À deux exceptions près, Vitra achète exclusivement des placages ayant obtenu un certificat de durabilité auprès de producteurs européens. Les placages Vitra sont revêtus d'un vernis protecteur ; l'exposition à la lumière altère la couleur au fil du temps.

---

## AIRLINE

**Assise et dossier**



**54**  
érable

---

## Alcove

Alcove Plus

**Plateau de table / Tablette**



**17**  
chêne clair



**50**  
chêne noir

---

## Belleville Table

Bistro Table

CDS

CDS Meeting

Eames Contract Tables

Super Fold Table

**Plateau de table**



**17**  
chêne clair



**04**  
chêne foncé,  
avec vernis de  
protection

---

## Belleville Chair

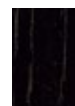
**Coque**



**10**  
chêne naturel,  
avec vernis de  
protection



**04**  
chêne foncé,  
avec vernis de  
protection



**68**  
frêne noir

---

## Butterfly Stool



**54**  
érable



**05**  
Palissandre Santos

---

## Chaise Tout Bois

Moca

**Assise et dossier**



**10**  
chêne naturel,  
avec vernis de  
protection



**04**  
chêne foncé,  
avec vernis de  
protection

---

## EM Table

**Plateau de table**

---

## HAL

**Coque de l'assise HAL Ply**

---

Eames Desk Unit EDU

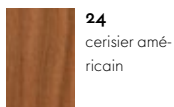
**Plateau de table****81•**  
bouleau naturel

Eames Storage Unit ESU

**Étagère**

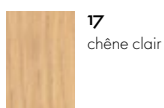
Eames Elephant (Plywood)

Occasional Table LTR

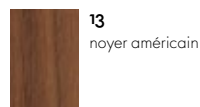
**Plateau de table****24**  
cerisier américain

Joyn

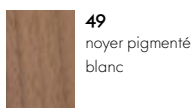
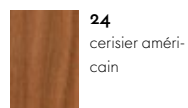
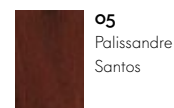
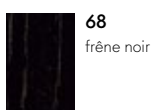
Tyde 2

**Plateaux de table****17**  
chêne clair

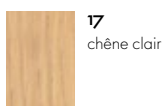
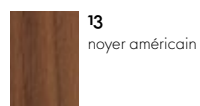
Eames Segmented Tables Meeting

**Plateau de table****17**  
chêne clair**13**  
noyer américain**04**  
chêne foncé,  
avec vernis de  
protection

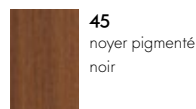
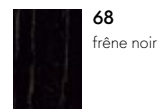
Lounge Chair

**Assise et coque du dossier****49**  
noyer pigmenté  
blanc**24**  
cerisier américain**45**  
noyer pigmenté  
noir**05**  
Palissandre  
Santos**68**  
frêne noir

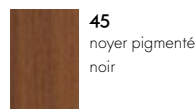
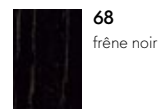
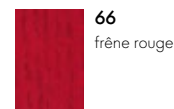
MedaMorph

**Plateau de table****17**  
chêne clair**13**  
noyer américain

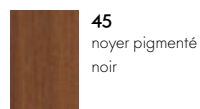
Plywood Group

**Dossier et assise (DCM, LCM) et piètement (DCW, LCW Calf's Skin, LCW Leather)****64**  
Frêne naturel**45**  
noyer pigmenté  
noir**68**  
frêne noir

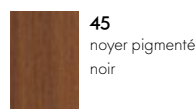
Plywood Group

**Dossier, assise et piètement (LCW)****64**  
Frêne naturel**45**  
noyer pigmenté  
noir**68**  
frêne noir**66**  
frêne rouge

Standard

**Assise et dossier****10**  
chêne naturel, avec  
verniss de protection**45**  
noyer pigmenté  
noir**04**  
chêne foncé, avec  
verniss de protection

Wooden Side Tables

**17**  
chêne clair**45**  
noyer pigmenté  
noir**04**  
chêne foncé,  
avec vernis de  
protection

Les panneaux de fibres de densité moyenne, également connus sous le nom de panneaux MDF, se composent principalement de bois de conifères écorcé, transformé en fibres fines. Le MDF est un matériau à base de bois ayant une structure uniforme, aussi bien dans le sens transversal que longitudinal. Ses arêtes dures et lisses offrent un profil net à la coupe.

Vitra est leader dans le domaine du développement et de l'application de méthodes de revêtement par poudre pour MDF. Le revêtement par poudre permet de réaliser une finition de surface uniforme et robuste dépourvue d'arêtes visibles, ce qui est idéal pour les découpes ou les joints d'angle complexes.

Alcove  
Alcove Plus  
**Plateau de table / Tablette**

**52**  
soft light finition  
époxy (structurée)

**01**  
basic dark  
finition époxy  
(structurée)

Plate Dining Table  
**Plateau de table**

**04**  
blanc finition  
époxy

Plate Table  
**Plateau de table**

**04**  
blanc finition  
époxy

**40**  
chocolat finition  
époxy

Les matériaux en bois comportant une finition de surface en résine de mé-lamine sont robustes et durables. Ils sont disponibles dans une variété de couleurs, sont faciles à nettoyer et représentent une alternative plus avantageuse au placage en bois ou au bois massif.

---

Alcove  
Alcove Plus

**Plateau de table / Tablette**



Click  
Joyn  
Map Table  
MedaMorph

Tyde 2

**Plateau de table**

---

Bistro Table  
Belleville Table  
Eames Contract Tables  
Super Fold Table

**Plateau de table**

---



CDS  
CDS Meeting

**Plateaux de table**

---



Le stratifié haute pression (abrégié HPL) est composé de couches de papier imprégnées de résines phénoliques et de mélamine, assemblées avec un revêtement protecteur sous forte pression et à haute température et appliquées sur un support. Les surfaces résultantes sont faciles à nettoyer et à entretenir. Elles sont résistantes à la lumière, inodores et résistent à l'alcool, aux solvants organiques et à l'eau.

Dining Table

Eames Contract Tables

Eames Segmented Tables Dining

Eames Segmented Tables Meeting

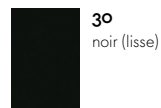
Home Desk

**Plateau de table**



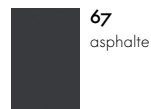
Elliptical Table ETR

**Plateau de table**



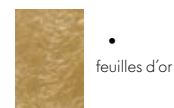
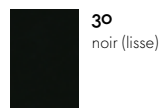
EM Table

**Plateau de table**



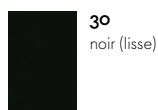
Occasional Table LTR

**Plateau de table**



Trapèze

**Plateau de table**



Tyde 2

**Plateau de table**



Les panneaux stratifiés à noyau solide sont composés de couches de papier imprégnées de résines phénoliques et de mélamine et agglomérées avec un film protecteur sous pression et à haute température. Les surfaces résultantes sont faciles à nettoyer et à entretenir. Elles sont résistantes à la lumière, inodores et résistent à l'alcool, aux solvants organiques et à l'eau. Contrairement au HPL sur panneau support, les panneaux à noyau solide conviennent également à une utilisation en extérieur.

---

**AIRLINE**  
**Élément de table**



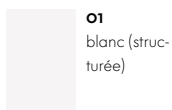
---

**Bistro Table**  
**Plateau de table**



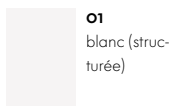
---

**Belleville Table**  
**Super Fold Table**  
**Plateaux de table (Bistro)**



---

**Eames Contract Tables**  
**Plateau de table**

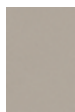


Le linoléum est fabriqué à partir de matières premières naturelles et renouvelables. Cette substance souple, de haute qualité, se distingue par un toucher agréable ; les traces de doigts sont presque imperceptibles sur sa surface. Il est facile à entretenir et accumule très peu de poussière, par rapport à d'autres matériaux de surface, grâce à ses propriétés antistatiques.

---

Suita

**Encastré dans tablette**



**01**  
gris galet



**02**  
charbon



Le marbre utilisé par Vitra est un marbre haut de gamme de Carrare. Le marbre étant un matériau naturel, chaque plateau en marbre se distingue par une couleur et une structure uniques. Vitra traite les surfaces en marbre avec un enduit haute qualité pour les protéger de l'eau, de l'huile, de la graisse et de

l'humidité. L'enduit infiltre la pierre en profondeur tout en lui permettant de respirer. À la différence de l'effet d'un enduit vitrifié, la pierre conserve son apparence naturelle et surtout sa couleur.

---

Eames Coffee Table  
Occasional Table LTR  
Plate Dining Table  
Plate Table  
**Plateau de table**



**50**  
marbre de  
Carrare

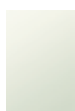
# Verre

Vitra utilise actuellement du verre appelé « verre flotté ». Il est fabriqué en versant du verre fondu dans un bain d'étain fondu, où il forme un ruban flottant qui refroidit. Grâce à un traitement thermique spécial, le verre est résistant aux chocs et aux impacts (verre de sécurité trempé selon EN 12150-1).

La face inférieure peinte dans une variété de couleurs ainsi qu'un fini de surface satiné confèrent au matériau une apparence fraîche et exceptionnelle.

---

Plate Dining Table  
**Plateau de table**



**82**  
finition satinée  
blanche



**83**  
finition satinée  
gris clair

Le liège, une mousse rigide naturelle récoltée à partir de l'écorce du chêne-liège, se distingue par sa légèreté et ses qualités tactiles agréables. Le matériau robuste, résistant au feu, varie en termes de couleur et de texture, de sorte que chaque meuble ou accessoire réalisé en liège est un objet unique en son genre.

---

## Cork Family



•  
liège non traité

---

# Carton ondulé

Issu d'une ressource renouvelable, ce matériau naturel est stratifié et doté d'arêtes latérales robustes. Il est utilisé pour la fabrication d'un petit nombre de produits Vitra. Sous cette forme, il conserve une stabilité et une rigidité surprenantes.

---

## Wiggle Side Chair & Wiggle Stool Wiggle Stool



•  
naturel



•  
naturel

Le matériau non-tissé en polyester utilisé par Vitra est thermoformé sous l'action de chaleur et de pression et est recyclable à 100 %. Il se distingue par une texture légèrement ouatée et une certaine souplesse, sans toutefois se déformer. Le non-tissé en polyester présente une bonne protection acoustique et sa surface à pores relativement fins ralentit l'infiltration des liquides.

---

Type 2

**Bac d'électrification**



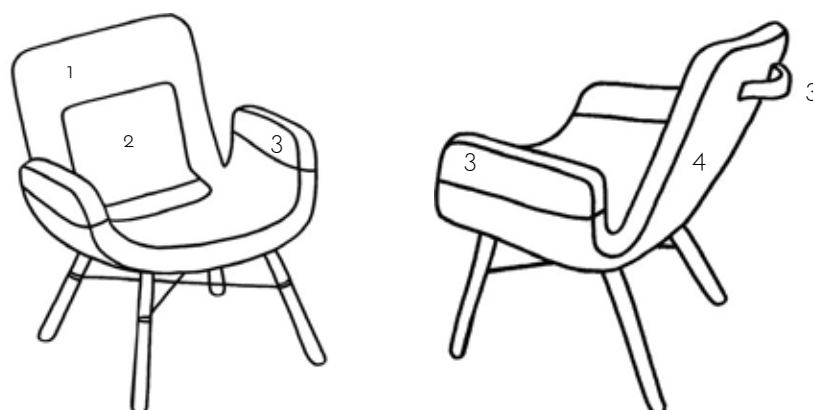
**01**  
gris galet



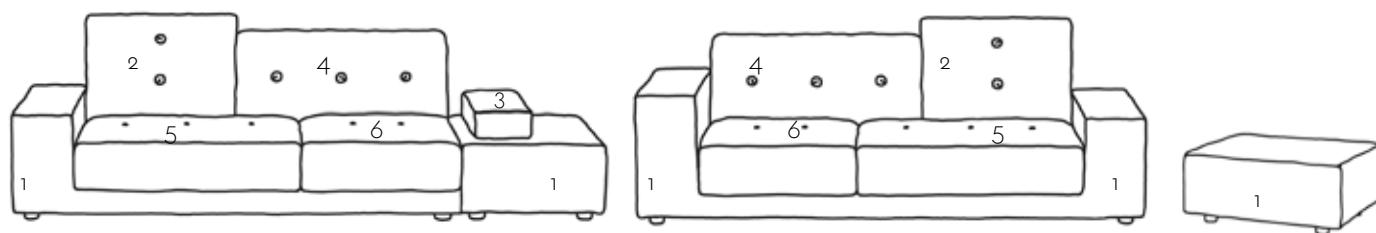
**10**  
classic grey

---

# East River Chair

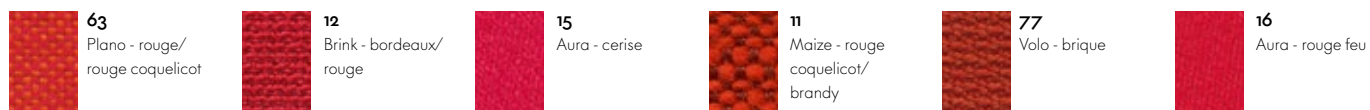


	1	2	3	4
<b>Mélange de tissus light 01</b>	 <p><b>17</b> Laser - bleu glacier/ivoire</p>	 <p><b>05</b> Plano - blanc crème / gris sierra</p>	 <p><b>71</b> Cuir Premium - sable</p>	 <p><b>71</b> Hopsak - jaune/vert tilleul</p>
<b>Mélange de tissus rouges 02</b>	 <p><b>30</b> Laser - gris clair/rouge coquelicot</p>	 <p><b>96</b> Plano - rouge/cognac</p>	 <p><b>71</b> Cuir Premium - sable</p>	 <p><b>72</b> Hopsak - jaune/rouge coquelicot</p>
<b>Mélange de tissus verts 04</b>	 <p><b>28</b> Laser - gris clair/forêt</p>	 <p><b>69</b> Plano - gris foncé</p>	 <p><b>67</b> Cuir Premium - asphalte</p>	 <p><b>70</b> Hopsak - vert pré/forêt</p>
<b>Mélange de tissus bleus 05</b>	 <p><b>20</b> Laser - bleu glacier/marron marais</p>	 <p><b>66</b> Plano - nero</p>	 <p><b>67</b> Cuir Premium - asphalte</p>	 <p><b>84</b> Hopsak - bleu/marron marais</p>

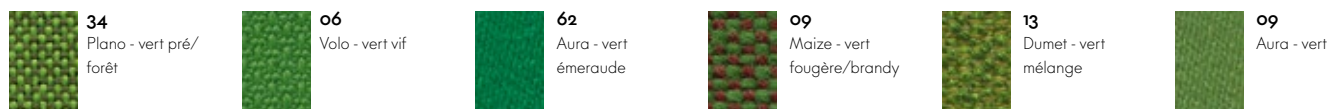


1 2 3 4 5 6

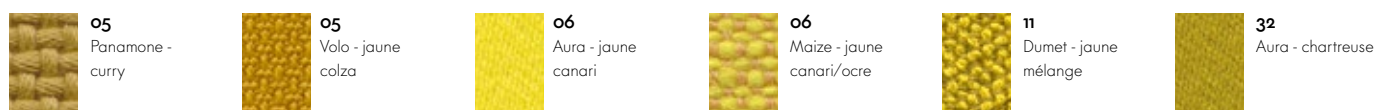
## Mélange de tissus red



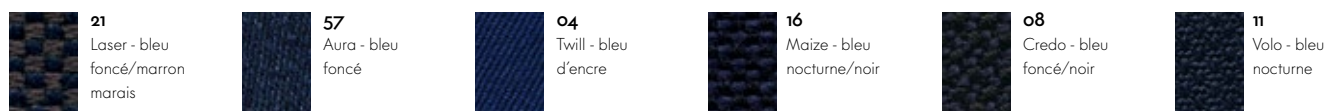
## Mélange de tissus green



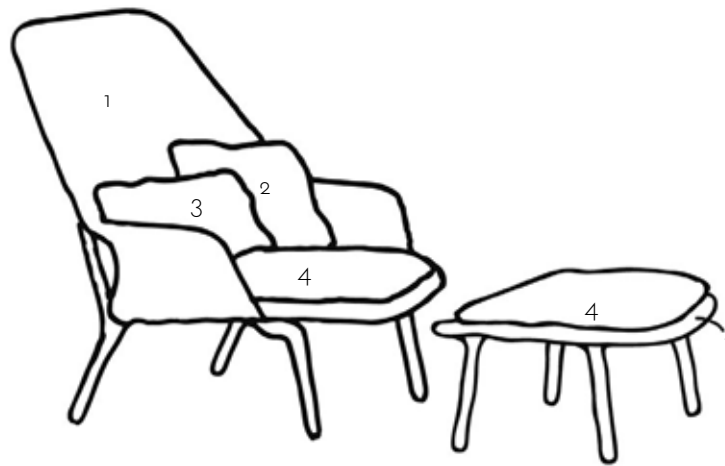
## Mélange de tissus golden yellow



## Mélange de tissus night blue



# Slow Chair & Ottoman



1  
Slow Chair & Ottoman

2  
Slow Chair

3  
Slow Chair

4  
Slow Chair & Ottoman

## Slow Chair - rouge/crème



Tricot - rouge/  
crème



Tonus - vert  
mousse



**09**  
Laser - vert



Coda - crème

## Slow Chair - brun/crème



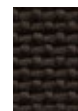
Tricot - brun/  
crème



**03**  
Panamone - gris  
mousse



**09**  
Laser - vert



**02**  
Panamone - brun  
foncé

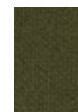
## Slow Chair - brun



Tricot - brun



Intreccio - anth-  
racite



Tonus - vert  
mousse



**13**  
Aura - mûre

## Slow Chair - noir



Tricot - noir



Intreccio -  
anthracite



Tonus - vert  
mousse



**04**  
Laser - noir

## Slow Chair - bleu/vert



Tricot - bleu/vert



**77**  
Hopsak - nero/  
forêt



**04**  
Twill - bleu  
d'encre



**22**  
Laser - bleu  
foncé/forêt