



La chaise Masters est un remarquable hommage à trois chaises cultes, revues et réinterprétées par le génie créatif de Starck. La « Série 7 » d'Arne Jacobsen, la « Tulip Armchair » d'Eero Saarinen et la « Eiffel Chair » de Charles Eames entrelacent en effet leurs incomparables silhouettes pour former un objet hybride sinueux et donner naissance à une fusion de styles à la fois originale et captivante.

Supportée par quatre fines tiges, l'assise de Masters est spacieuse et confortable. La finition spéciale de la chaise se distingue par un toucher de velours d'une grande sensualité. La vraie particularité de cette chaise réside naturellement dans les pleins et les vides naissant du croisement curviligne des trois différents dossiers qui confluent dans l'assise. Légère, pratique, empilable et disponible dans de nombreuses couleurs, Masters peut aussi être utilisée en extérieur.

La chaise Masters a remporté le prestigieux « Good Design Award 2010 » remis par le Chicago Athenaeum – Museum of Architecture and Design.

## 5865

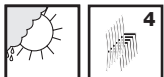
### Opaques

03/blanc	
07/gris	
14/vert sauge	
16/moutarde	
15/rouge orangé	
09/noir	

## 5866

### Opaques

03/blanc	
09/noir	



### Matériau

Polypropylène modifié coloré dans la masse

	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.5	(niveau maximal) 3
6.6	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.10	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3
6.17	(niveau maximal) 3

	largeur	hauteur	profondeur	hauteur assise	poids unitaire kg.
--	---------	---------	------------	----------------	--------------------

<b>5865</b>	57	84	47	46	4,050
-------------	----	----	----	----	-------

<b>5866</b>	57	84	47	46	4,050
-------------	----	----	----	----	-------

emballage 4 éléments

emballage	quantité	poids kg.	volume m <sup>3</sup>
<b>5865</b>	2	10,500	0,31
<b>5866</b>	4	19,400	0,41