



Suita Sofa

Le système de canapés Suita allie la légèreté et l'élégance des volumes à une esthétique industrielle et technologique. L'impression de légèreté et d'élégance que dégage Suita est essentiellement due au piètement aluminium apparent ressemblant à un pont au-dessus duquel le corps du canapé et les coussins fermes semblent flotter et rend hommage au design mid century américain. La famille Suita Sofa est constituée de nombreux composants individuels qui peuvent être utilisés seuls ou se prêtent aux combinaisons les plus variées, s'adaptant ainsi à tous types d'espaces d'habitation et besoins d'aménagement.

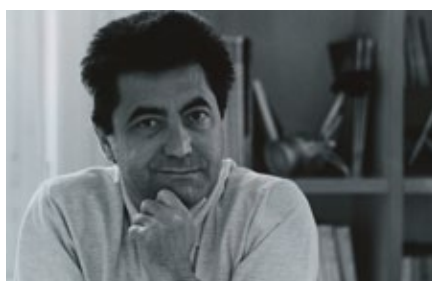
Des coussins d'assise sont disponibles en deux versions : fermes ou moelleux.

Le Suita Sofa est disponible en modèles de deux et trois places fermés, ainsi qu'en version ouverte avec un seul accoudoir à gauche ou à droite, qui peut être combinée avec des méridiennes de différentes largeurs et longueurs.

Matériaux

- **Pieds** : aluminium injecté, poli ou finition époxy.
- **Corps** : cadre métallique sanglé avec mousse de polyuréthane moulée.
- **Coussins d'assise fermes** : mousse de polyuréthane et fibre de polyester.
- **Coussins d'assise souples** : coussins alvéolés à noyau en mousse de polyuréthane, garnis de pastilles de polyuréthane et de plumes.

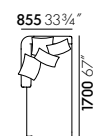
- **Coussins de dossier classiques** : coussins alvéolés garnis de pastilles de polyuréthane et de plumes.
- **Revêtements** : déhoussables.
- **Garniture pour coussins angulaires 40 x 40 cm** : 100% plumes.
- **Garniture pour coussins angulaires 40 x 60 cm** : 100% plumes.
- **Garniture pour coussins angulaires 60 x 60 cm** : pastilles de polyuréthane et plumes.
- **Garniture pour coussins angulaires 60 x 80 cm** : pastilles de polyuréthane et plumes.
- **Garniture pour traversins** : pastilles de polyuréthane et plumes.



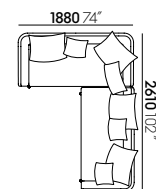
Antonio Citterio

L'architecte et designer Antonio Citterio vit et travaille à Milan. Sa collaboration avec Vitra a débuté en 1988. Au cours de cette période, toute une série de sièges et de systèmes de bureau a vu le jour, ainsi que des produits créés pour la collection Vitra Home. La collection Citterio est constamment complétée.

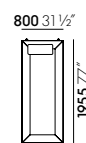
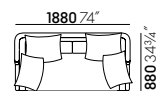
1	Suita	12-13	Éléments supplémentaires, pieds et cadre	20-21	Informations utiles
2-5	Configurations	14-16	Matériaux de revêtement	22-24	Configurations et dimensions
6-7	Choix du rembourrage et du confort	17-19	Coussins Suita pointus, coussins Maharam	25-29	Dimensions
8-11	Famille Suita			30-32	Surfaces et couleurs



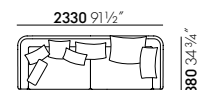
Suita Chaise Longue, petite dimension, rembourrage souple, tissu Corsaro (01 bleu pâle mélange), coussins pointus



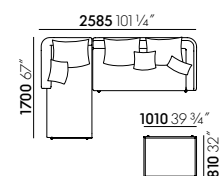
Suita Sofa deux places et Suita Sofa deux places ouvert, rembourrage souple, tissu Over (01 ivoire), coussins pointus



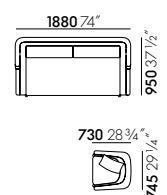
Suita Daybed et Suita Sofa deux places, rembourrage souple, tissu Cosy avec couture contrastante (01 gris galet), coussins pointus
 Suita Fauteuil Ottoman, tissu Cosy avec couture contrastante (01 gris galet)



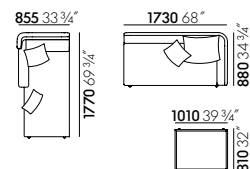
Suita Sofa trois places, rembourrage souple, tissu Cosy avec couture contrastante (o2 fossile)



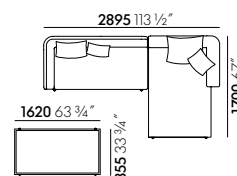
Suita Chaise Longue, petite dimension, Suita Sofa deux places ouvert et Suita Ottoman, rembourrage souple, tissu Corsaro (o2 brun foncé mélange), coussins pointus



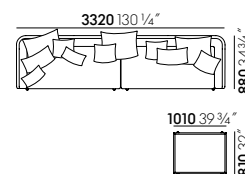
Suita Sofa deux places avec appuie-tête, rembourrage ferme, tissu Credo (16 red chili), coussins classiques
Suita Club Armchair, tissu Credo (16 red chili)



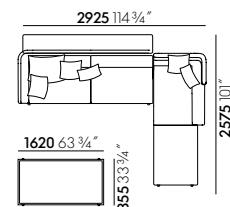
Suita Chaise Longue, petite dimension, avec appuie-tête, Suita Sofa deux places ouvert, Suita Fauteuil Ottoman, rembourrage ferme, tissu Dumet (o4 brun mélange), coussins classiques



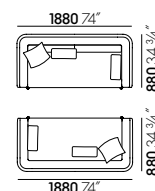
Suita Sofa deux places ouvert, Suita Chaise Longue large, et Suita Plateforme, rembourrage ferme, tissu Corsaro (o4 bleu foncé mélange)



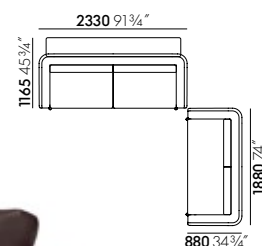
Deux Suita Sofa à deux places ouverts, Suita Ottoman, rembourrage souple, tissu Dumet (o5 sable/anthracite), coussins pointus



Suita Sofa trois places ouvert et tablette, Suita Chaise Longue large avec appuie-tête et Suita Plateforme avec Housse, rembourrage souple, tissu Olimpo (o3 bambou), coussins pointus



Deux Suita Sofa à deux places, rembourrage ferme, cuir Premium (75 chameau), coussins classiques



Suita Sofa trois places et Suita Sofa deux places, rembourrage ferme, cuir Natural (68 chocolat), coussins classiques et coussins pointus

L'élégante famille Suita Sofa est composée de divers éléments pouvant être combinés. Le choix de différentes variantes de coussins permet d'adapter encore davantage ce système aux besoins et aux préférences personnelles.

Le corps aux formes pures, composé d'un cadre en tube d'acier revêtu de mousse polyuréthane moulée et d'un sommier constitué de sangles, forme la base de tous les modèles Suita. Il peut être garni de coussins d'assise fermes ou, au choix, de coussins souples réversibles.

Les coussins de dossier sont disponibles en deux formes différentes :

Coussins classiques

Rembourrage ferme ou souple



Coussins pointus

Rembourrage souple

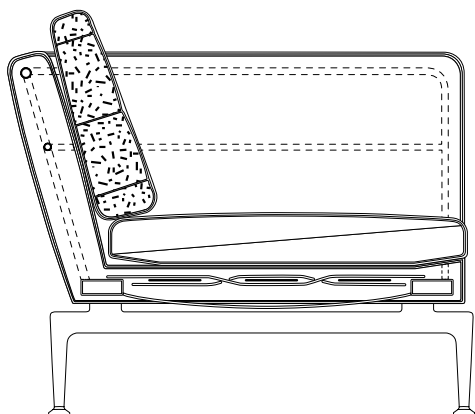


COUSSINS CLASSIQUES

Lignes élégantes avec grands coussins de dossier, formes rectilignes, apparence formelle, rembourrage ferme ou souple au choix.

COUSSINS POINTUS

Apparence décontractée au confort souple, invite à la détente, en position assise ou allongée.

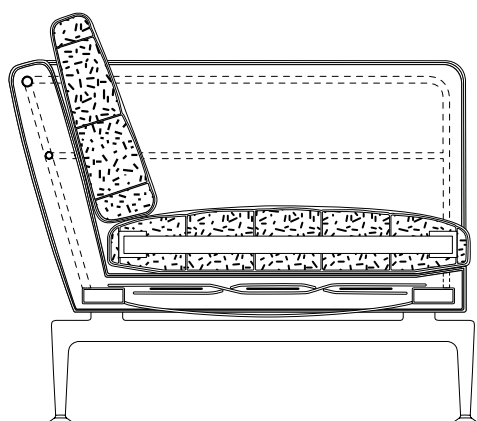


REMBOURRAGE D'ASSISE FERME ET COUSSINS CLASSIQUES FERMES

Le rembourrage ferme se caractérise par un soutien confortable ne cédant que partiellement au poids de l'utilisateur, lui permettant ainsi de s'asseoir et de se lever plus facilement. Le coussin d'assise est composé de différentes couches de mousse, une construction dénommée « structure en sandwich ». Il est plus souple à l'arrière et plus ferme à l'avant, assurant ainsi un confort plus soutenu en position assise. Les coussins de dossier ont une structure alvéolaire garnie d'un mélange de plumes et de pastilles de polyuréthane.

L'apparence sobre des éléments de rembourrage fermes souligne une rigueur formelle aux lignes claires.

La version au rembourrage ferme est disponible en revêtement de tissu ou de cuir.



REMBOURRAGE D'ASSISE SOUPLE ET COUSSINS SOUPLES CLASSIQUES OU POINTUS

Le rembourrage souple se démarque par son apparence douce et son confort décontracté. Il permet à l'utilisateur de s'enfoncer plus profondément que dans la version ferme et invite ainsi à la détente et au délasserment.

Le rembourrage de l'assise est constitué d'un coussin cloisonné qui entoure un noyau de mousse polyuréthane ferme et est garni d'un mélange de plumes et de bâtonnets de polyuréthane.

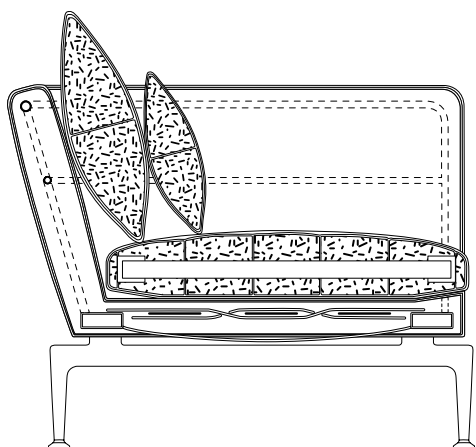
Le grand coussin de dossier classique comporte une structure alvéolaire contenant un mélange de plumes et de chips de polyuréthane.

Les coussins pointus surpiqués sont garnis d'un mélange de plumes et de pastilles de polyuréthane.

L'apparence des éléments de rembourrage souples dégage une impression de confort cosy. Le revêtement est ample, formant de légers plis.

La version au rembourrage souple est disponible uniquement en revêtement de tissu.

Les versions au rembourrage ferme sont disponibles en revêtement de tissu ou de cuir.





Canapé deux places



Canapé deux places ouvert

Le Suita Sofa est disponible en modèles de deux et trois places fermés, ainsi qu'en version ouverte avec un seul accoudoir à

gauche ou à droite, qui peut être combinée avec des récamières de différentes largeurs et longueurs.



Canapé trois places



Canapé trois places ouvert

- **Pieds** : aluminium injecté, poli ou finition époxy.
- **Corps** : cadre métallique sanglé avec mousse de polyuréthane moulée.
- **Coussins d'assise fermes** : mousse de polyuréthane et fibre de polyester.
- **Coussins d'assise souples** : coussins alvéolés à noyau en mousse de

- polyuréthane, garnis de pastilles de polyuréthane et de plumes.
- **Coussins de dossier classiques** : coussins alvéolés garnis de pastilles de polyuréthane et de plumes.
- **Revêtements** : déhoussables.



Le Suita Club Armchair peut être combiné à tous les autres membres de la famille Suita Sofa. Avec son design sobre et élégant, le fauteuil fait bonne figure tout seul, ou en complément de nombreux autres canapés. Le Suita Club Armchair est généreusement rembourré et offre un confort exceptionnel sans avoir besoin de coussins supplémentaires.

- **Pieds** : aluminium injecté, poli ou finition époxy.
- **Corps** : cadre métallique sanglé avec mousse de polyuréthane moulée.
- **Coussins d'assise** : mousse de polyuréthane et fibre de polyester.



Chaise Longue, petite dimension



Chaise Longue large



Chaise Longue, grande dimension

Les récamières de la famille Suita sont disponibles en trois tailles : petite, grande et large. Elles complètent à merveille les modèles Suita Sofa ouverts mais peuvent également être utilisées indépendamment.

- **Pieds** : aluminium injecté, poli ou finition époxy.
- **Corps** : cadre métallique sanglé avec mousse de polyuréthane moulée.
- **Coussins d'assise fermes** : mousse de polyuréthane et fibre de polyester.
- **Coussins d'assise souples** : coussins alvéolés à noyau en mousse de polyuréthane, garnis de pastilles de polyuréthane et de plumes.
- **Coussins de dossier classiques** : coussins alvéolés garnis de pastilles de polyuréthane et de plumes.
- **Revêtements** : déhoussables.



- **Pieds** : aluminium injecté, poli ou finition époxy.
- **Daybed** : cadre métallique avec panneau de bois, mousse de polyuréthane.
- **Coussins d'assise fermes** : mousse de polyuréthane et fibre de polyester.
- **Coussins d'assise souples** : coussins alvéolés à noyau en mousse de polyuréthane, garnis de pastilles de polyuréthane et de plumes.

Suita Daybed est une méridienne élégante avec un traversin classique pour la nuque.



- **Pieds** : aluminium injecté, poli ou finition époxy.
- **Platform** : panneau de bois, mousse de polyuréthane et fibre de polyester.

Les Suita Plateformes peuvent servir de sièges à rembourrage tendu ou de tables basses. Avec des Housses imprimées ou unies, elles sont disponibles en versions carrées et rectangulaires.



- **Pieds** : aluminium injecté, poli ou finition époxy.
- **Ottoman** : panneau de bois, mousse de polyuréthane, coussin d'assise.

Le Suita Ottoman est également disponible en version souple ou ferme. Il est le complément idéal du canapé, pouvant être placé librement et permettant de profiter de tout le confort de ce dernier.

Fixée à l'arrière d'un Suita Sofa indépendant, la tablette forme un parfait lieu de travail temporaire en combinaison avec une chaise et un ordinateur portable. Placée contre un mur, la tablette sert également de surface de rangement ou d'espace de décoration supplémentaire. L'appuie-tête monté sur le canapé offre non seulement un soutien supplémentaire, mais de plus un effet d'isolation acoustique et visuelle.

- **Appuie-tête** : mousse de polyuréthane moulée avec cadre métallique.
- **Tablette** : profilé d'aluminium, zinc injecté finition époxy, encartage en linoléum.

Tablettes

Les Suita Sofa à deux et trois places, en version ouverte et fermée, peuvent être équipés d'une étagère dotée d'un encartage en linoléum. La structure de la tablette est disponible dans les coloris soft light et basic dark.



Appuie-tête

Les modèles à deux et trois places du Suita Sofa peuvent être dotés d'un appuie-tête, disponible dans tous les matériaux de revêtement.

Toutes les versions de la Suita Chaise Longue peuvent également être équipées d'un appuie-tête disponible dans tous les matériaux de revêtement.

Les coussins pour appuie-tête améliorent en outre le confort.



La structure de Suita repose sur des pieds en forme de ponts. La tablette et l'appuie-tête sont également montés sur les pieds. Le Suita Sofa a une confortable hauteur d'assise de 25 cm. Les pieds et le cadre en aluminium sont disponibles en version polie ou en finition époxy dans les coloris soft light ou basic dark.



Aluminium poli

Configuration Suita avec Sofa deux places ouvert, Chaise Longue grande avec appuie-tête dimension et Plateforme 1600 x 855 cm en tissu Over (02 chameau) avec cadre et pieds en aluminium poli. Tablette soft light avec encartage en linoléum (03 marais).



Finition époxy soft light

Configuration Suita avec Sofa deux places ouvert, Chaise Longue grande avec appuie-tête dimension et Plateforme 1600 x 855 cm en tissu Over (01 ivoire) avec cadre et pieds en aluminium finition époxy soft light. Tablette soft light avec encartage en linoléum (01 gris galet).



Finition époxy basic dark

Configuration Suita avec Sofa deux places ouvert, Chaise Longue grande avec appuie-tête dimension et Plateforme 1600 x 855 cm en tissu Over (05 slate) avec cadre et pieds en aluminium finition époxy basic dark. Tablette basic dark avec encartage en linoléum (02 charbon).



Credo

95 % laine vierge, 5 % polyamide | 640 gr/m²

Credo est un tissu durable en laine peignée de grande qualité et au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent un aspect vivant à la structure caractéristique et sont peu sensibles aux salissures. Credo régule la température et assure un climat d'assise agréable. Ce tissu peut également être utilisé dans des environnements de bureau. Credo est disponible en 12 coloris.



Cosy

80 % laine vierge, 20 % polyamide | 450 gr/m²

Cosy est un lainage précieux d'inspiration naturelle et nordique. Son imprimé vivant et ses piqûres contrastées en harmonie lui confèrent un aspect raffiné. Les fibres visibles soulignent son aspect naturel. Cosy régule la température et assure un climat d'assise agréable. Cosy est disponible en 10 coloris.



Dumet

46 % coton, 22 % viscose, 22 % laine, 10 % lin | 485 gr/m²

Dumet est un mélange de coton à l'esthétique vivante. Les coloris mélangés lui confèrent un aspect élégant et une touche italienne. Dumet est souple et frais au toucher. Dumet est disponible en 17 coloris.



Corsaro

46 % polyacrylique, 20 % laine, 14 % polyester, 10 % coton, 5 % lin, 5 % nylon | 450 gr/m²

Corsaro est une combinaison raffinée de fils fins et grossiers à la touche italienne. Les coloris à deux et trois tons associés au fil bouclé rendent les grandes surfaces plus vivantes. Corsaro est disponible en 6 coloris.



**Olimpo**

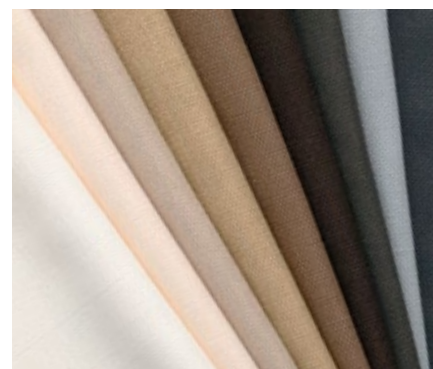
70 % lin, 30 % viscose | 520 gr/m²

La structure d'Olimpo, caractéristique d'un tissu en lin, donne une impression globale de finesse et de naturel. La part élevée de lin, que l'on sent au toucher, se traduit par une sensation d'assise agréablement fraîche. Grâce à la viscose, Olimpo est robuste et résistant et à l'usure. Olimpo est disponible en 10 coloris.

**Over**

60 % viscose, 21 % lin, 19 % coton
| 710 gr/m²

Over est un revêtement d'épaisseur moyenne à la structure tissée élégante, légèrement brillante. Le lin qui entre dans sa composition se sent au toucher et assure une sensation d'assise fraîche et agréable. Over est disponible en 9 coloris.

**Laser**

100 % polyester Trevira CS | 520 gr/m²

Laser, à l'aspect tissé prononcé, est un revêtement très structurant. Le tissu est simple, facile à entretenir et durable comme un textile sportif, et il est très résistant aux frottements. Ce tissu économique peut également être utilisé dans des environnements de bureau. Laser est disponible en 14 coloris.



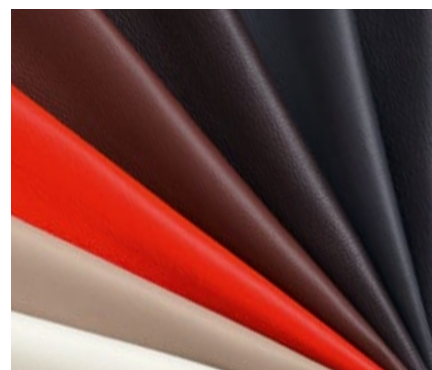


Cuir

Cuir pigmenté, épaisseur de 1,1 à 1,3 mm

Le cuir standard de Vitra est un cuir de bœuf robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Il résiste aux sollicitations importantes, est facile à entretenir et peut également être utilisé dans les environnements de bureau.

Il est disponible en 7 coloris.

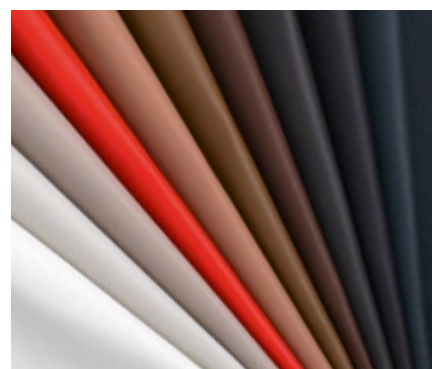


Cuir Premium

Cuir semi-aniline, épaisseur de 1,1 à 1,3 mm

Le cuir Premium est un cuir de bœuf plutôt lisse au grain plat et légèrement brillant. Il est teinté et légèrement pigmenté.

Le cuir semi-aniline est doux au toucher comme des gants en cuir.

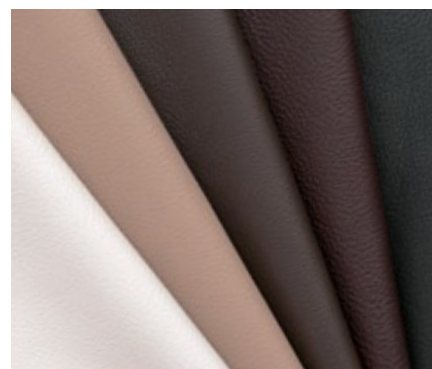


Cuir Grand

Cuir semi-aniline, épaisseur de 1,5 à 1,7 mm

Le cuir Grand est un cuir de bœuf solide au grain naturel et marqué (pores). Il est teinté et légèrement pigmenté (cuir semi-aniline). Le cuir Grand est épais, solide et chaud au toucher.

Il est disponible en 5 coloris.

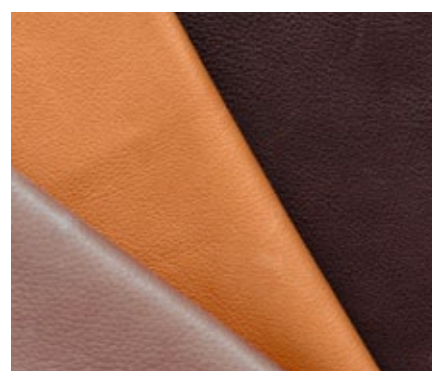


Cuir Natural

Cuir aniline, épaisseur de 1,3 à 1,5 mm

Le cuir Natural est un cuir de bœuf très souple à l'aspect naturel car il a conservé son grain d'origine. Respirant, aux pores ouverts, il est chaud au toucher.

Le cuir Natural acquiert à l'usage une patine vivante caractéristique du cuir.





Le Suita Sofa offre un choix de coussins souples ou fermes de forme classique ainsi que des coussins angulaires de différentes tailles. Ces derniers sont disponibles dans des couleurs unies ou avec des motifs imprimés d'Alexander Girard.

- **Coussins pointus 40 x 40 cm** : 100% plumes.
- **Coussins pointus 40 x 60 cm** : 100% plumes.
- **Coussins pointus 60 x 60 cm** : pastilles de polyuréthane et plumes.
- **Coussins pointus 60 x 80 cm** : pastilles de polyuréthane et plumes.
- **Traversins** : pastilles de polyuréthane et plumes.

SÉLECTION DE COUSSINS POINTUS

Les Suita Sofas, les Chaises Longues et le Daybed peuvent être commandés avec des coussins pointus. Le tableau figurant ci-dessous indique les tailles standard et le nombre de coussins fournis avec les modèles respectifs. Des coussins pointus supplémentaires peuvent être commandés séparément.



Sets de coussins pointus	80 x 60 cm	60 x 60 cm	60 x 40 cm	40 x 40 cm	54 x 16 cm
Canapé deux places	1x	1x	1x	1x	
Canapé trois places	1x	2x	1x	1x	
Chaise Longue, petite et grande		1x	1x	1x	
Chaise Longue large	1x		1x		
Daybed				1x	1x

COUSSINS SUITA POINTUS (IMPRIMÉS)

vitra.

Alexander Girard (1907-1993)

Le designer Alexander Girard compte parmi les personnalités marquantes de l'histoire du design américain de l'après-guerre, au même titre que George Nelson et Charles et Ray Eames. Son œuvre fut dominée par la création de textiles qui lui permit d'exprimer sa prédilection pour les couleurs, les motifs et les textures. Les couleurs et les motifs de ses textiles sont toujours aussi actuels qu'ils l'étaient lors de leur lancement il y a plus de 50 ans. Le design de Girard confère aux meubles modernes un accent sensuel et ludique. Ainsi, les housses de coussin aux motifs Girard ajouteront une note chaleureuse et individuelle au Suita Sofa. Les coussins imprimés sont revêtus de tissu Olimpo dans les coloris de base « perle » et « grès ».



Love, 40 x 40 cm



Sun, 40 x 40 cm



Snake, 60 x 60 cm



Geometri D, 60 x 40 cm



Retrospective Repeat,
60 x 60 cm



Square Diamonds,
80 x 60 cm



Love, 40 x 40 cm



Sun, 40 x 40 cm



Snake, 60 x 60 cm



Geometri D, 60 x 40 cm



Retrospective Repeat,
60 x 60 cm



Square Diamonds,
80 x 60 cm

Hella Jongerius, 2013

L'entreprise textile new-yorkaise Maharam produit des tissus de la plus haute qualité. La collection de coussins décoratifs conçus par la créatrice néerlandaise Hella Jongerius reprend des motifs anciens trouvés dans les archives de l'entreprise et les décline dans de nouvelles couleurs et combinaisons. Les coussins décoratifs peuvent être combinés à merveille entre eux ou avec d'autres coussins et tissus.

Rembourrage/revêtement : duvet de canard, tissus de Maharam, New York



Vases Sprout, 55 x 55 cm



Vases Sprout, 40 x 40 cm



Vases Berry, 55 x 55 cm



Vases Berry, 40 x 40 cm



Vases Goldenrod,
55 x 55 cm



Vases Goldenrod,
40 x 40 cm



Vases Shelter,
55 x 55 cm



Vases Shelter,
40 x 40 cm



Vineyard Woven Cay,
55 x 55 cm



Vineyard Woven Cay,
40 x 40 cm



Park Woven Bamboo/Lichen,
55 x 55 cm



Park Woven Bamboo/Lichen,
40 x 40 cm



Park Woven Cayenne/Syrah,
55 x 55 cm



Park Woven Cayenne/Syrah,
40 x 40 cm



Colorwheel Pumice,
55 x 55 cm



Colorwheel Pumice,
40 x 40 cm



Vineyard small Ochre/White,
30 x 40 cm



Layers Park Earth/Cobalt,
30 x 40 cm



Layers Park Poppy/Melon,
30 x 40 cm



Vineyard small Jade/Turquoise,
30 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth,
Lemon, 30 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth,
Cocoa 30 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth,
Pine 30 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth,
Moss 30 x 40 cm

Vitra a plus de cinquante ans d'expérience dans la fabrication de meubles rembourrés. Des matériaux haut de gamme, un savoir-faire artisanal et les exigences de qualité élevées de Vitra sont les garants de la durabilité de nos produits. Dans notre propre centre d'essais, nos meubles rembourrés sont régulièrement soumis à une multitude de tests, dont les exigences sont nettement supérieures à celles prescrites par les normes officielles.

Entretien du rembourrage :

Évitez dans la mesure du possible d'exposer votre canapé à la lumière directe du soleil, le rayonnement pouvant entraîner la décoloration du matériau de revêtement.

Afin de conserver la forme et l'apparence originale du rembourrage, nous vous recommandons de secouer régulièrement les coussins de votre canapé.

Les froissements et la formation de plis peuvent être évités pour tous les types de rembourrage en lissant le matériau de revêtement après l'usage.

INFORMATIONS UTILES SUR LES MATÉRIAUX DE REVÊTEMENT

Les revêtements ont une influence décisive sur l'aspect et les caractéristiques des meubles rembourrés. Outre les matériaux utilisés, le tissage et l'esthétique du textile, les propriétés techniques telles que la résistance à l'abrasion et aux salissures et la solidité à la lumière jouent un rôle majeur.

La fonction et la performance sont déterminées avant tout par le type de matériau utilisé. En règle générale, les fibres synthétiques sont supérieures aux fibres naturelles en termes de caractéristiques techniques. Pour cette raison des mélanges de différents matériaux sont utilisés, afin de pouvoir combiner les avantages de chaque fibre.

Les principales propriétés des matériaux utilisés pour les revêtements Vitra sont décrites ci-après :

Coton (CO)

Fibre naturelle hypoallergénique d'origine végétale, agréable au toucher, absorbe bien l'humidité. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière souvent inférieures aux fibres synthétiques, tendance au boulochage pour les tissus plats.

Lin (LI)

Fibre naturelle d'origine végétale, brillance soyeuse mate, toucher agréablement frais, résistance aux salissures, pas de boulochage. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière et à l'abrasion limitées, se froisse facilement.

Laine (WO)

Fibre naturelle élastique d'origine animale, naturellement autonettoyante – une brève aération disperse les odeurs absorbées, la laine reprend son odeur neutre. Bonne résistance à la lumière et à l'abrasion, bonne capacité d'adsorption d'eau, infroissable, difficilement inflammable. A tendance à boulocher et à feutrer.

Polyester (PE), polyacrylique (PA), viscose (VI)

Fibres synthétiques très uniformes et résistantes à la lumière. Les propriétés non absorbantes des fibres synthétiques sont compensées par les techniques de mélange et de tissage.

La couleur et le type de matériau de revêtement, ses propriétés (élastique ou non) ainsi que le type de revêtement (déhoussable ou non) déterminent l'aspect global d'un meuble. Ainsi l'apparence d'un canapé peut varier en fonction du revêtement choisi. De manière générale, les tissus de revêtement élastiques présentent moins de plis étant donné qu'ils s'adaptent mieux aux formes tridimensionnelles. Les matériaux de revêtement plus lourds tels que Over, Laser ou Credo ont moins tendance à onduler, les matériaux plus délicats présentent des plis plus fins.

Conseils d'entretien :

Tous les revêtements Suita sont déhoussables. Les revêtements en tissu peuvent être nettoyés à sec. Avant le nettoyage, indiquez toujours la composition du tissu de revêtement afin que les conseils d'entretien soient respectés.

S'il s'avérait nécessaire de remplacer des pièces individuelles ou des revêtements en raison de l'usure, veuillez contacter votre revendeur Vitra.

Les produits développés par Vitra en collaboration avec des designers de renom international se distinguent par leur excellente qualité et leur durabilité. Rares sont les matériaux de revêtement qui répondent aussi bien aux critères de durabilité, de chaleur et de confort que le cuir de qualité supérieure.

Le cuir est un matériau naturel particulièrement robuste, au caractère individuel, qui confère aux meubles une élégance intemporelle.

La qualité du cuir dépend d'une part des animaux eux-mêmes, notamment de leur race, de leur âge et de leur sexe, de la région d'élevage et du climat. Vitra utilise exclusivement du cuir provenant d'animaux de Scandinavie et d'Europe centrale. Les cicatrices, piqûres d'insectes et égratignures sont des caractéristiques du cuir et soulignent son apparence authentique. Vitra n'utilise que les meilleures peaux.

D'autre part le tannage des peaux a également une grande influence sur la qualité. Le tannage est le processus qui transforme les peaux de bovins en cuir. Le tannage est un art qui n'a rien perdu de sa complexité au cours des siècles. Des peaux soigneusement sélectionnées, conservées dans du sel sont trempées dans l'eau pour être assouplies, épilées et préparées pour le tannage. La couche supérieure de la peau, la fleur, est ensuite séparée pour l'opération de tannage. Des tanins végétaux, minéraux ou synthétiques sont disposés dans de grandes cuves en rotation ; absorbés par les fibres de la peau, ils assouplissent et conservent le cuir.

Vitra utilise trois qualités de cuir :

Cuir pigmenté (cuir)

Le cuir de qualité standard est un cuir pigmenté. Il est particulièrement robuste et offre une valeur d'usage exceptionnelle. Hautement résistant au rayonnement ultraviolet et à l'abrasion, son apparence et ses propriétés ne changent que très peu au fil du temps. La couche supérieure de la peau est poncée, pigmentée à l'aide d'une couleur de surface opaque et marquée d'un grain régulier. Les cuirs pigmentés sont faciles à entretenir et à nettoyer.

Cuir semi-aniline (cuir Premium / cuir Grand)

Les cuirs Premium et Grand de Vitra sont des cuirs semi-anilines qui se distinguent essentiellement au niveau de leur fleur. Le cuir Premium se distingue par un grain lisse et soyeux, alors que le grain du cuir Grand est plus prononcé. Ceci s'opère pendant le processus de foulage au cours duquel la peau se détend et le grain prend du volume. Le cuir semi-aniline est teinté et légèrement pigmenté. Les cuirs Premium et Grand sont les qualités idéales pour les connaisseurs qui recherchent une bonne résistance tout en souhaitant conserver le toucher agréable du cuir. La beauté de ce cuir se développe à l'usage et le revêtement acquiert la patine typique du cuir au fil des ans.

Cuir aniline (cuir Natural)

Le cuir Natural de Vitra est un pur cuir aniline. Il est coloré sans aucun pigment de surface, offre ainsi une résistance moindre à la lumière mais l'aspect le plus naturel. Seul un léger film de protection est appliqué. Ces cuirs naturels se distinguent par une haute aéroperméabilité et un toucher souple et soyeux. Une utilisation soignée et un entretien régulier contribuent à conserver la beauté de ce matériau raffiné et à lui conférer une patine individuelle attrayante.

Entretien du cuir :

Veillez à ce que vos meubles en cuir soient suffisamment éloignés des sources de chaleur pour éviter un dessèchement ou un craquèlement du cuir. Nous vous conseillons également de ne pas exposer les meubles en cuir à la lumière directe du soleil, celle-ci pouvant à la longue endommager la qualité du cuir et le décolorer.

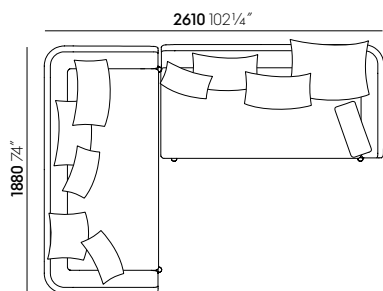
Pour le nettoyage occasionnel, ajoutez des paillettes de savon de Marseille à de l'eau distillée et fouettez la solution pour obtenir de la mousse. Humidifiez légèrement un chiffon doux avec cette mousse (pas de chiffon en microfibre) et nettoyez délicatement la surface du cuir. Les composants du savon détachent la poussière et la saleté et apportent des substances nutritives au cuir.

Épongez immédiatement les liquides à l'aide d'un chiffon et, si besoin est, nettoyez le cuir avec un peu d'eau (pas de chiffon en microfibre).

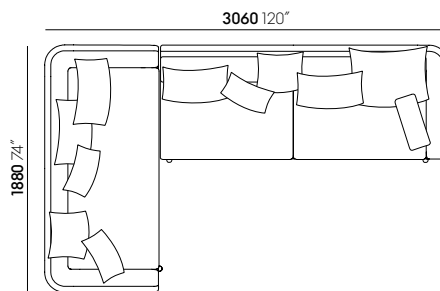
Pour enlever les petites taches, utilisez une gomme incolore.

Une fois par an, utilisez un produit de nettoyage spécial pour cuir, ne jamais utiliser de produits de nettoyage agressifs. Consultez à cet effet les instructions d'entretien du cuir jointes à votre canapé.

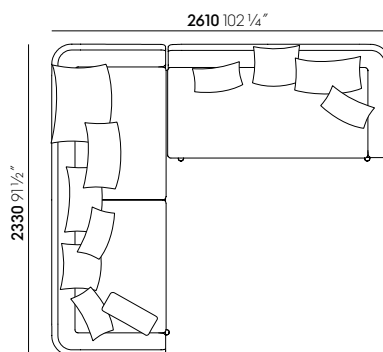
Pour des informations supplémentaires sur l'entretien du cuir, consultez www.lck-international.com.



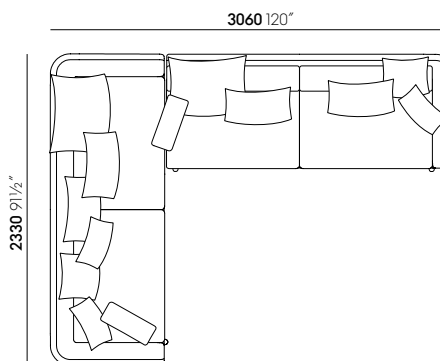
Suita Sofa deux places, Suita Sofa deux places ouvert



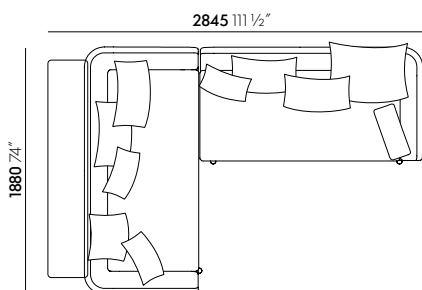
Suita Sofa deux places, Suita Sofa trois places ouvert



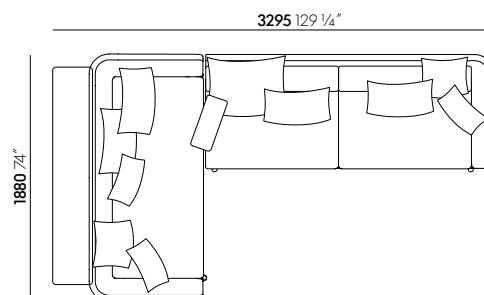
Suita Sofa trois places, Suita Sofa deux places ouvert



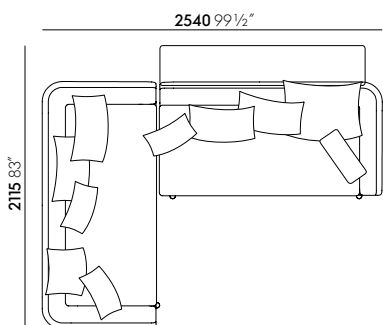
Suita Sofa trois places, Suita Sofa trois places ouvert



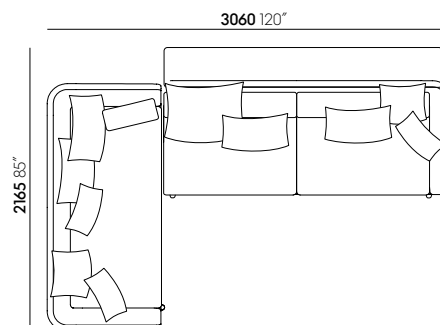
Suita Sofa deux places avec tablette, Suita Sofa deux places ouvert



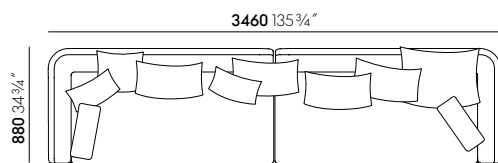
Suita Sofa deux places avec tablette, Suita Sofa trois places ouvert



Suita Sofa deux places, Suita Sofa deux places ouvert avec tablette



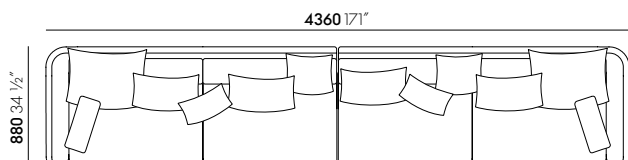
Suita Sofa deux places, Suita Sofa trois places ouvert avec tablette



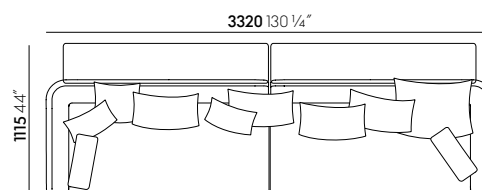
Suita Sofa deux places ouvert du côté droit, Suita Sofa deux places ouvert du côté gauche



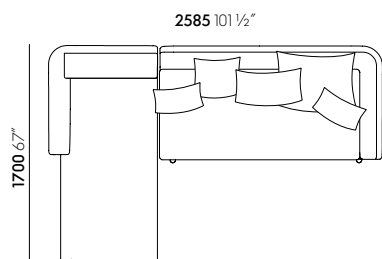
Suita Sofa deux places ouvert du côté droit, Suita Sofa trois places ouvert du côté gauche



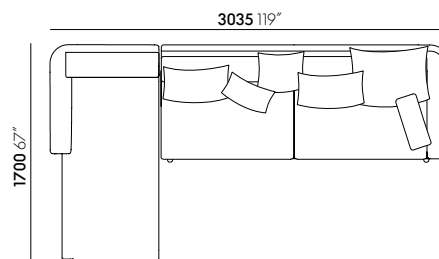
Suita Sofa trois places ouvert du côté droit, Suita Sofa trois places ouvert du côté gauche



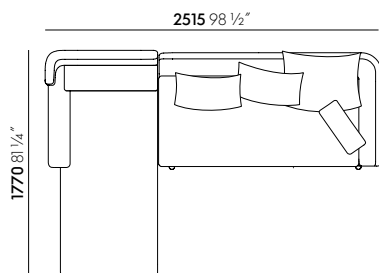
Suita Sofa deux places ouvert du côté droit, Suita Sofa deux places ouvert du côté gauche, tous deux avec tablette



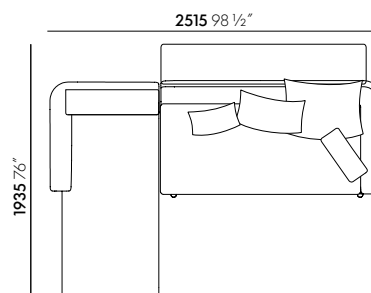
Suita Chaise Longue petite dimension, Suita Sofa deux places ouvert



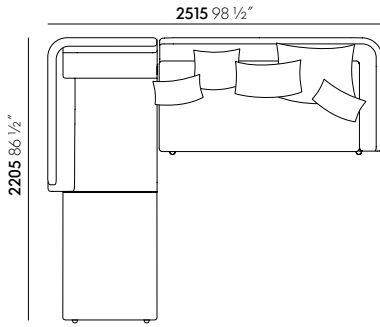
Suita Chaise Longue petite dimension, Suita Sofa trois places ouvert



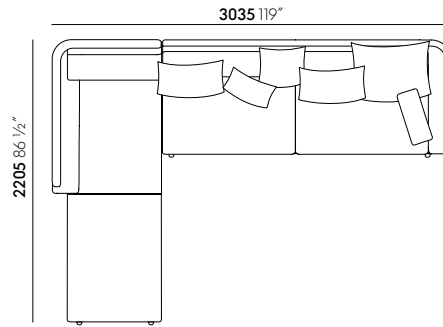
Suita Chaise Longue petite dimension avec appuie-tête, Suita Sofa deux places ouvert



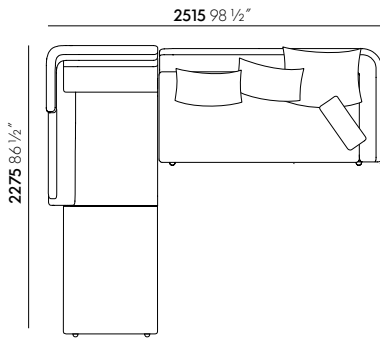
Suita Chaise Longue petite dimension, Suita Sofa deux places ouvert avec tablette



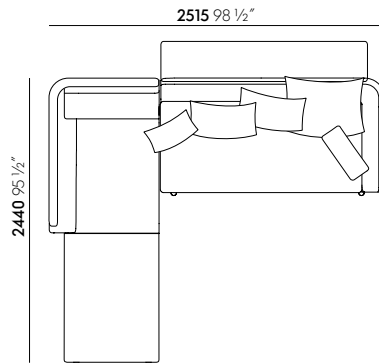
Suita Chaise Longue grande dimension, Suita Sofa deux places ouvert



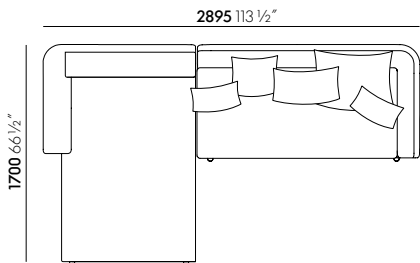
Suita Chaise Longue grande dimension, Suita Sofa trois places ouvert



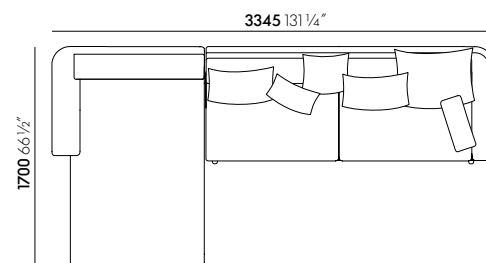
Suita Chaise Longue grande dimension avec appuie-tête, Suita Sofa deux places ouvert



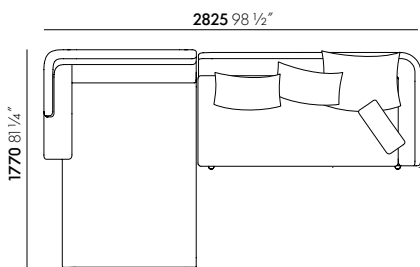
Suita Chaise Longue grande dimension, Suita Sofa deux places ouvert avec tablette



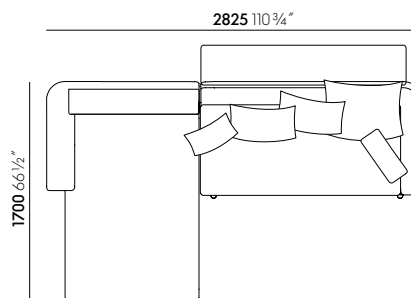
Suita Chaise Longue large, Suita Sofa deux places ouvert



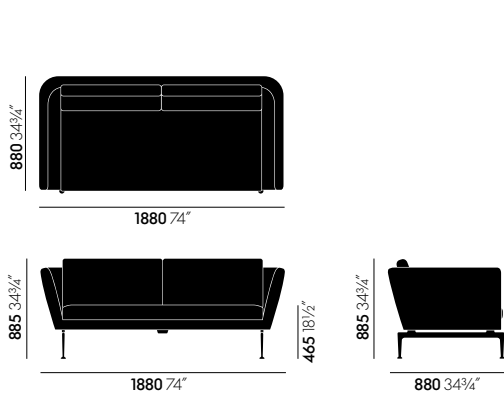
Suita Chaise Longue large, Suita Sofa trois places ouvert



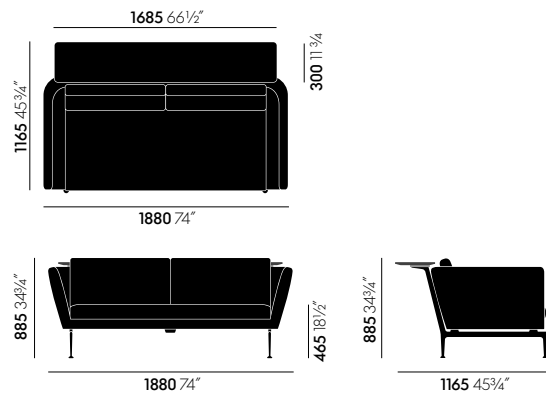
Suita Chaise Longue large avec appuie-tête, Suita Sofa deux places ouvert



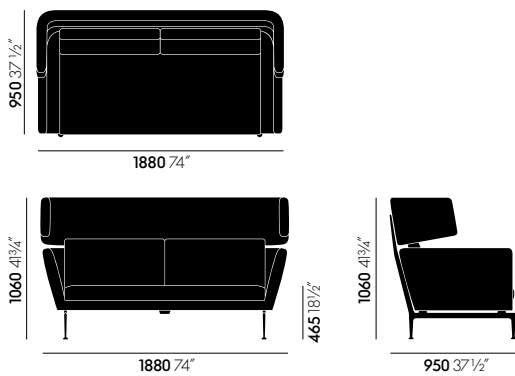
Suita Chaise Longue large, Suita Sofa deux places ouvert avec tablette



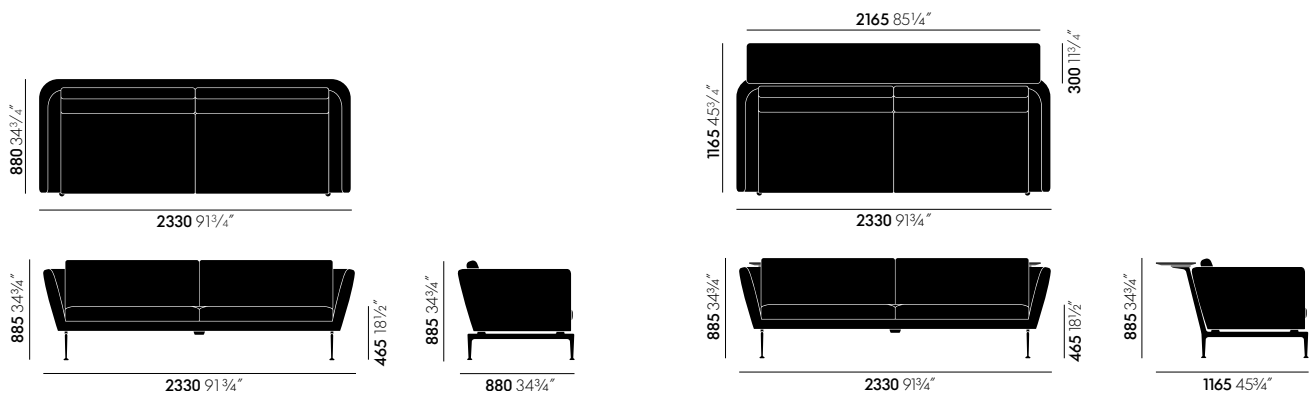
Suita Sofa deux places



Suita Sofa deux places avec tablette

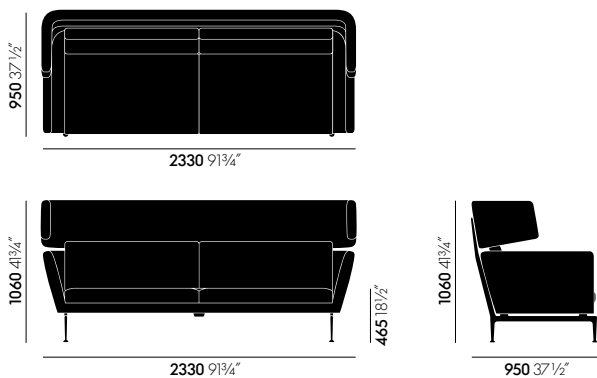


Suita Sofa deux places avec appuie-tête

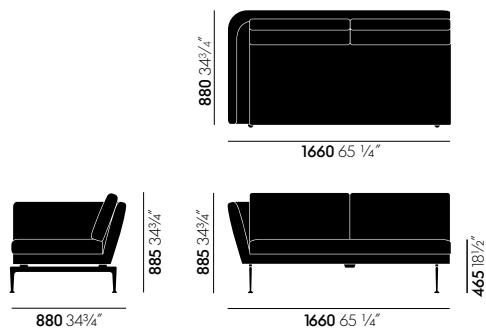


Suita Sofa trois places

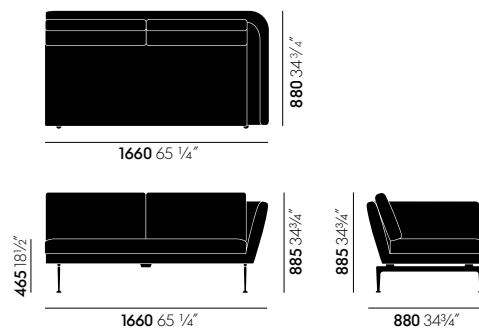
Suita Sofa trois places avec tablette



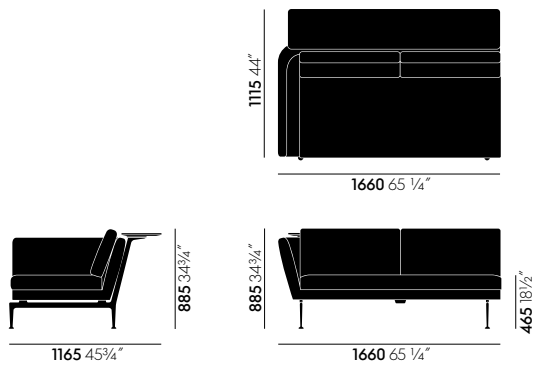
Suita Sofa trois places avec appuie-tête



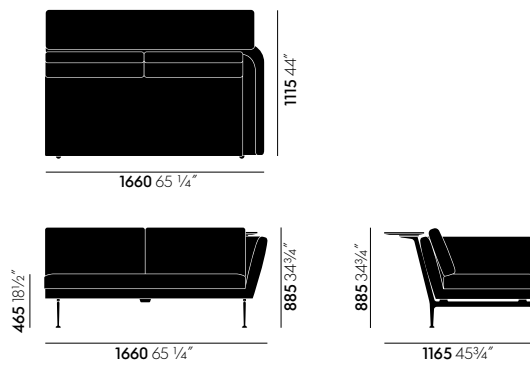
Suita Sofa deux places ouvert, accoudoir à gauche



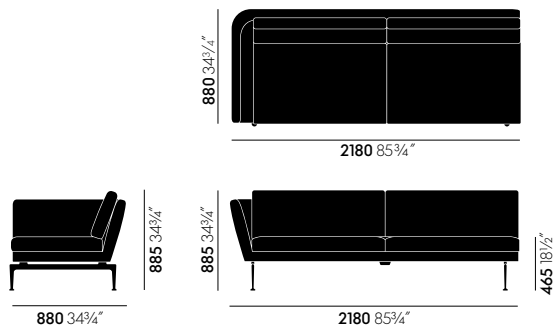
Suita Sofa deux places ouvert, accoudoir à droite



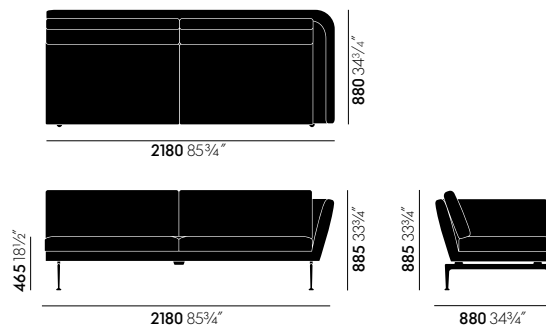
Suita Sofa deux places ouvert, accoudoir à gauche, avec tablette



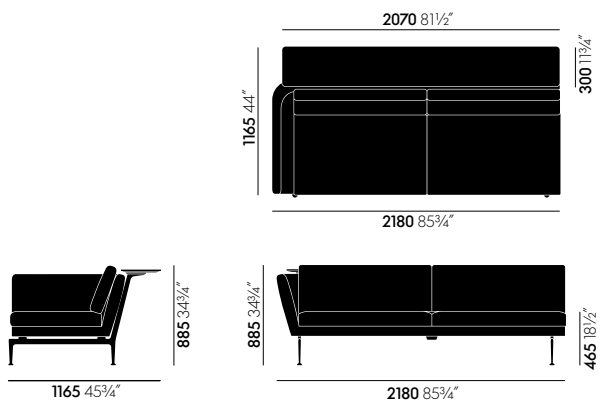
Suita Sofa deux places ouvert, accoudoir à droite, avec tablette



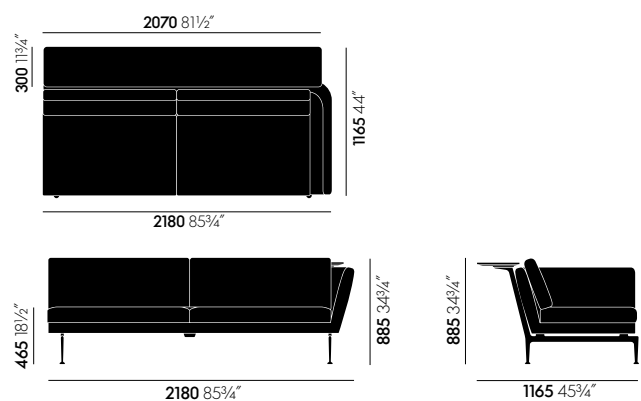
Suita Sofa trois places ouvert, accoudoir à gauche



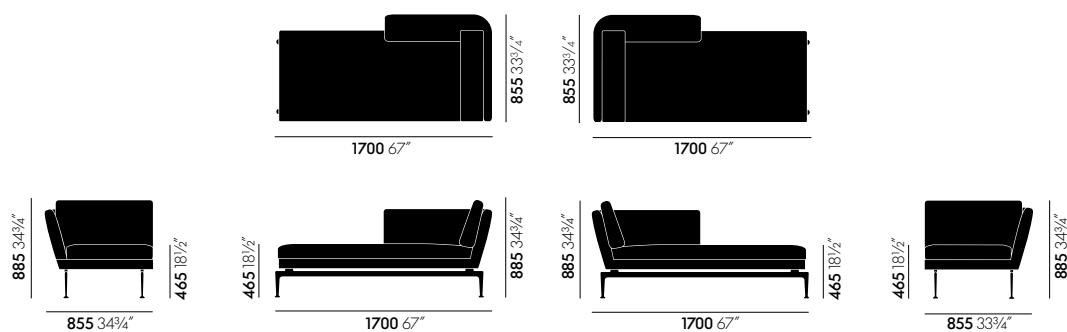
Suita Sofa trois places ouvert, accoudoir à droite



Suita Sofa trois places ouvert, accoudoir à gauche, avec tablette

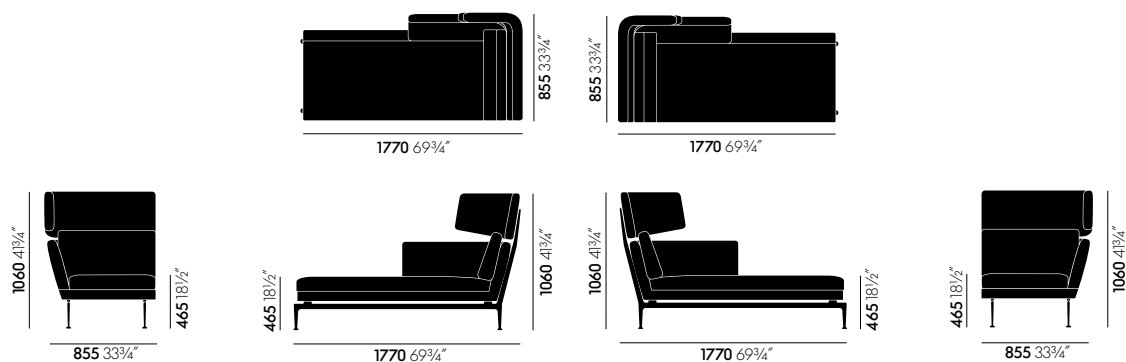


Suita Sofa trois places ouvert, accoudoir à droite, avec tablette



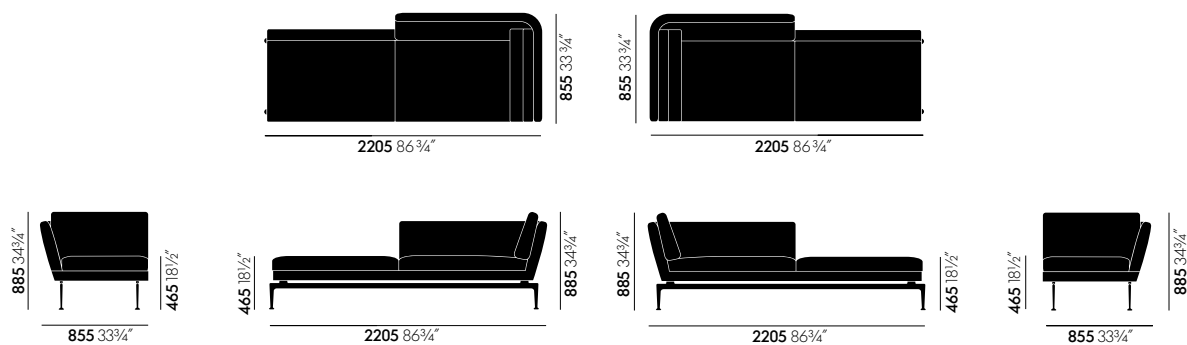
Suita Chaise Longue petite, ouverture à gauche

Suita Chaise Longue petite, ouverture à droite



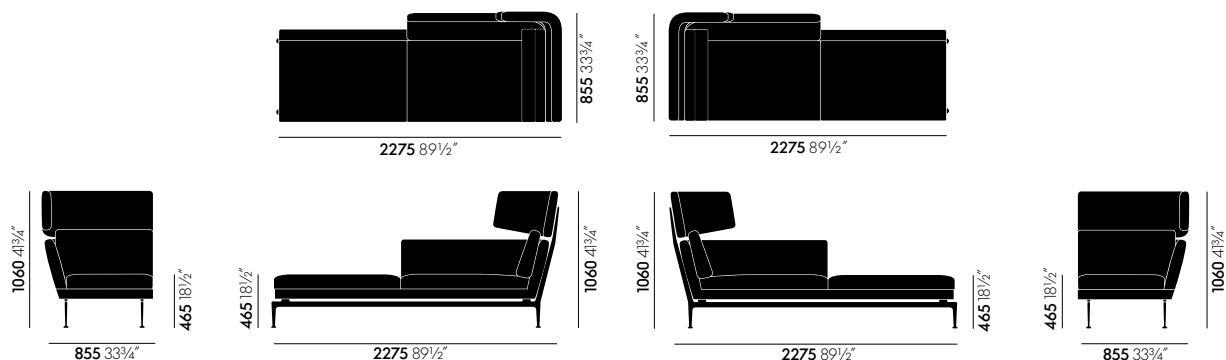
Suita Chaise Longue petite, ouverture à gauche, avec appuie-tête

Suita Chaise Longue petite, ouverture à droite, avec appuie-tête



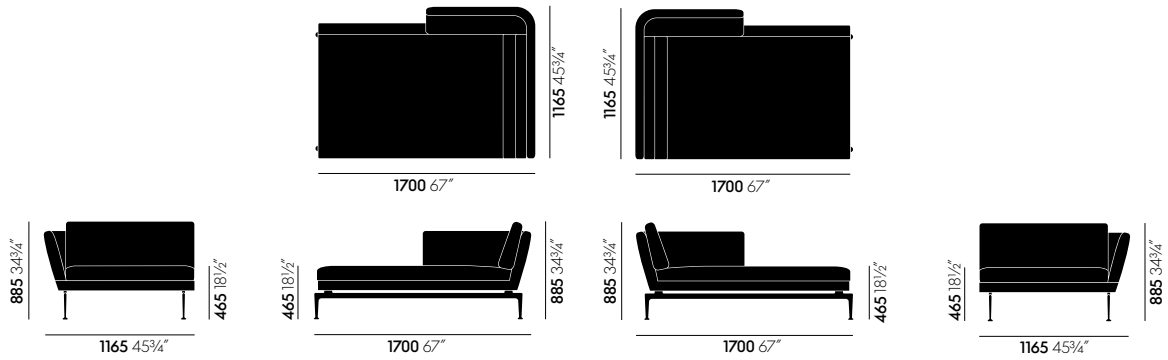
Suita Chaise Longue grande, ouverture à gauche

Suita Chaise Longue grande, ouverture à droite



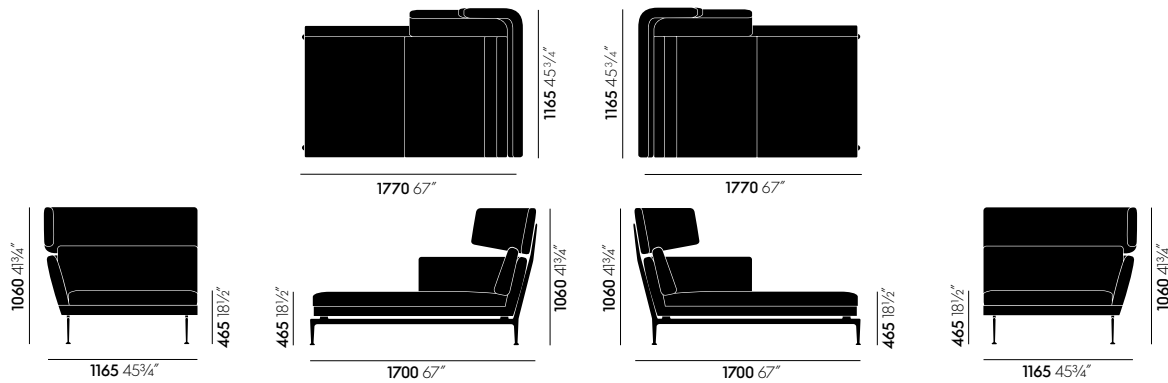
Suita Chaise Longue grande, ouverture à gauche, avec appuie-tête

Suita Chaise Longue grande, ouverture à droite, avec appuie-tête



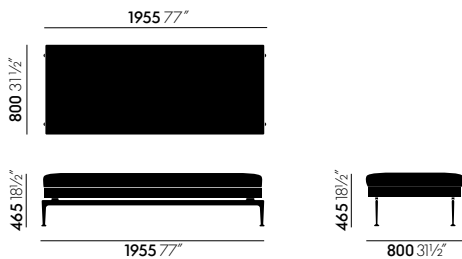
Suita Chaise Longue large, ouverture à gauche

Suita Chaise Longue large, ouverture à droite

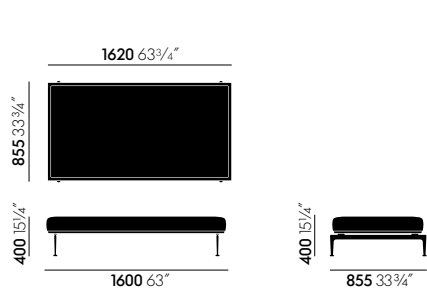


Suita Chaise Longue large, ouverture à gauche, avec appuie-tête

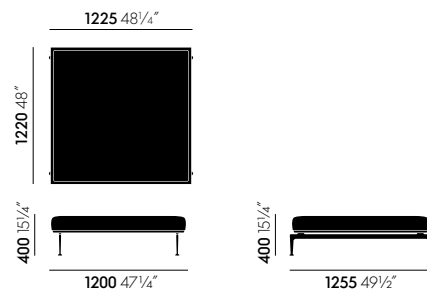
Suita Chaise Longue large, ouverture à droite, avec appuie-tête



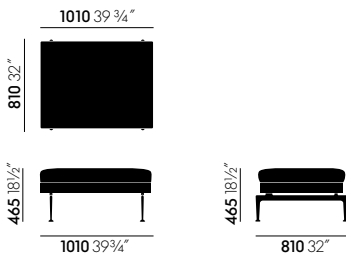
Suita Daybed



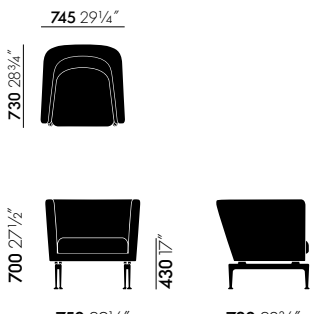
Suita Plateforme, 160 x 80 cm



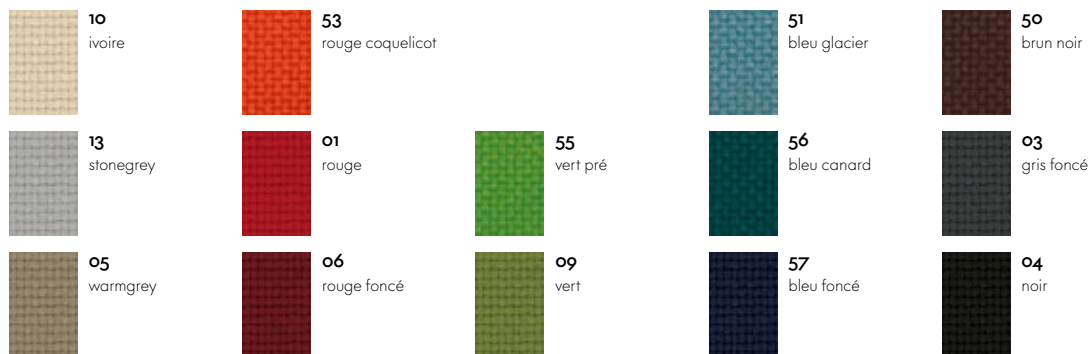
Suita Plateforme, 120 x 120 cm



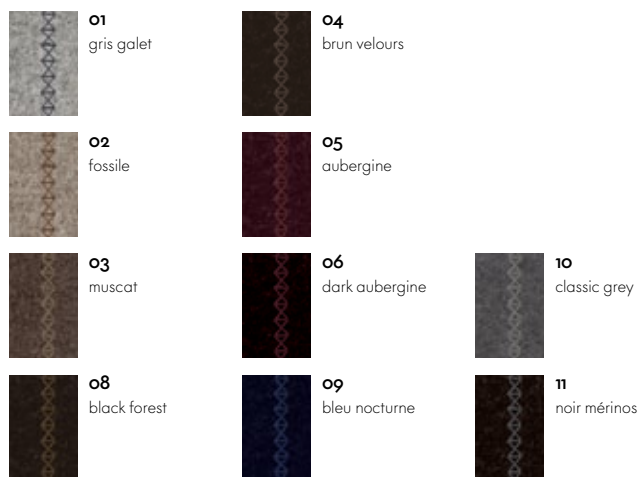
Suita Ottoman, 100 x 80 cm



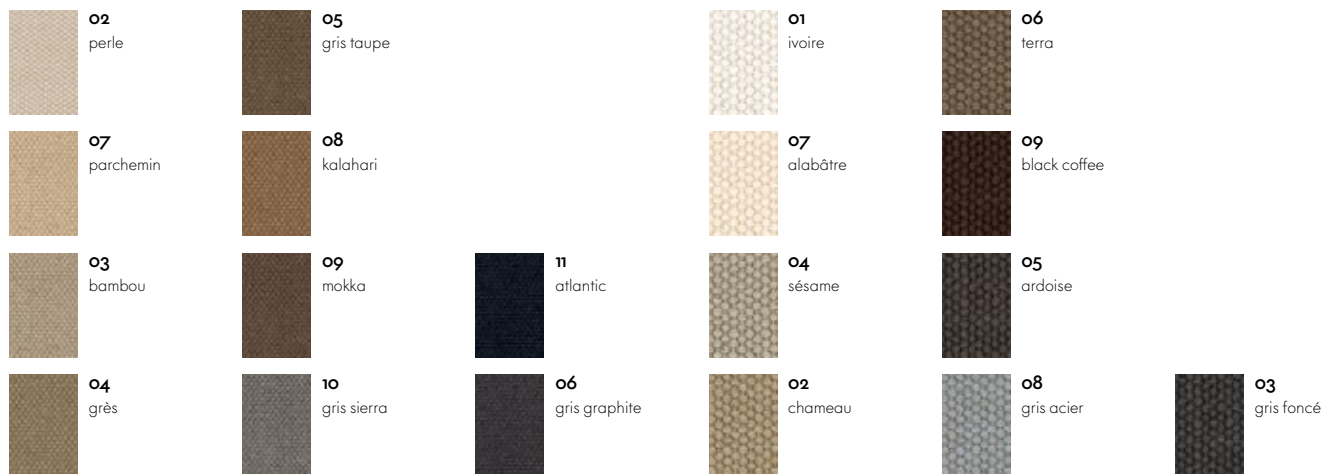
Suita Club Armchair



Lasert



Cosy



Olimpo

Over



Credo

Corsaro



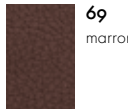
Dumet



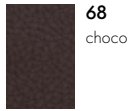
72
neige



71
sable



69
marron



68
chocolat

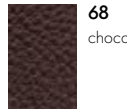
Cuir



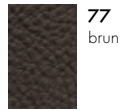
72
neige



71
sable

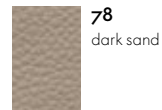


68
chocolat

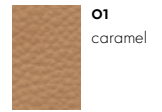


77
brun

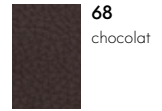
Cuir Grand



78
dark sand



01
caramel



68
chocolat



66
nero

Cuir Natural



72
neige



73
argile



64
cément



71
sable

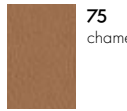
Cuir Premium



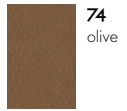
63
cajou



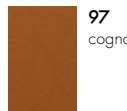
62
ocre



75
chameau



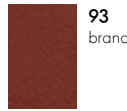
74
olive



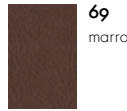
97
cognac



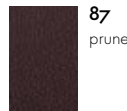
22
red stone



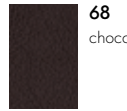
93
brandy



69
marron



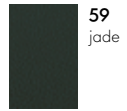
87
prune



68
chocolat



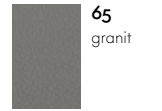
58
kaki



59
jade



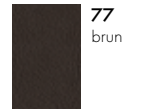
60
bleu fumé



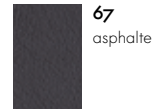
65
granit



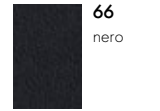
61
gris umbra



77
brun



67
asphalte



66
nero



30
basic dark



52
soft light

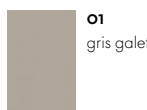
Tablette



02
charbon



03
marron marais

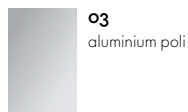


01
gris galet

Linoléum (encastré dans tablette)



52
soft light
finition époxy
(structurée)



03
aluminium poli



30
basic dark
finition époxy
(structurée)

Piètement

