

# Coconut Chair

George Nelson, 1955

**vitra.**



## Coconut Chair

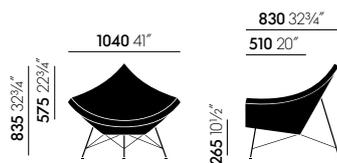
Cette création est typique du design des années cinquante qui se caractérise par une ligne pleine d'humour, des formes pures et l'utilisation parcimonieuse de matériaux. Nelson lui-même la comparait à une noix de coco qui se serait ouverte en huit morceaux, les couleurs du Coconut Chair étant inversées: la coque extérieure de l'assise en matière synthétique est blanche, le rembourrage d'une

seule pièce est disponible en plusieurs coloris. En évoquant la nature, la forme d'une coque spacieuse, Nelson a créé un fauteuil accueillant et confortable, qui permet à l'utilisateur d'adopter librement les positions les plus diverses.

### Matériaux

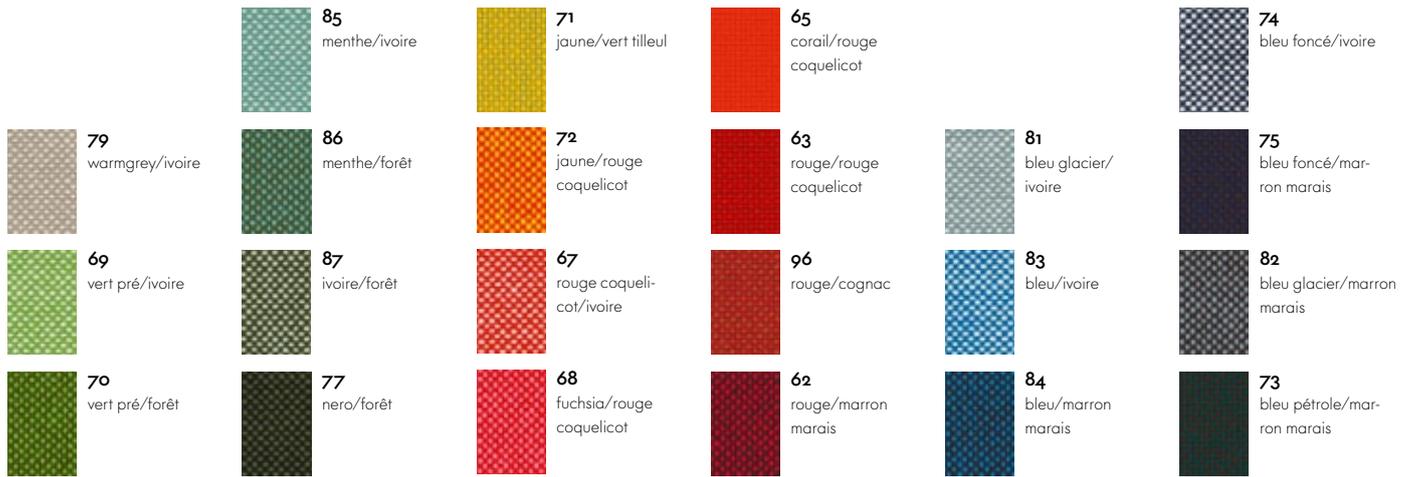
- **Coque:** blanche, en matière synthétique renforcée de fibres de verre.
- **Rembourrage (d'une seule pièce) :** mousse de polyuréthane.
- **Piètement:** en tube d'acier chromé brillant.
- **Patins:** tous les pieds sont équipés de patins pour moquettes ou de patins feutres pour sols durs.

## DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)



## Coconut Chair

## Surfaces et couleurs



### Hopsak



### Hopsak

### Cuir

### Piètement

