

Coconut Chair

George Nelson, 1955

vitra.



Coconut Chair

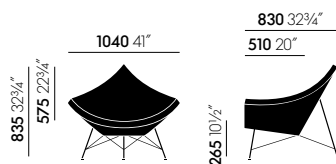
Cette création est typique du design des années cinquante qui se caractérise par une ligne pleine d'humour, des formes pures et l'utilisation parcimonieuse de matériaux. Nelson lui-même la comparait à une noix de coco qui se serait ouverte en huit morceaux, les couleurs du Coconut Chair étant inversées: la coque extérieure de l'assise en matière synthétique est blanche, le rembourrage d'une

seule pièce est disponible en plusieurs coloris. En évoquant la nature, la forme d'une coque spacieuse, Nelson a créé un fauteuil accueillant et confortable, qui permet à l'utilisateur d'adopter librement les positions les plus diverses.

Matériaux

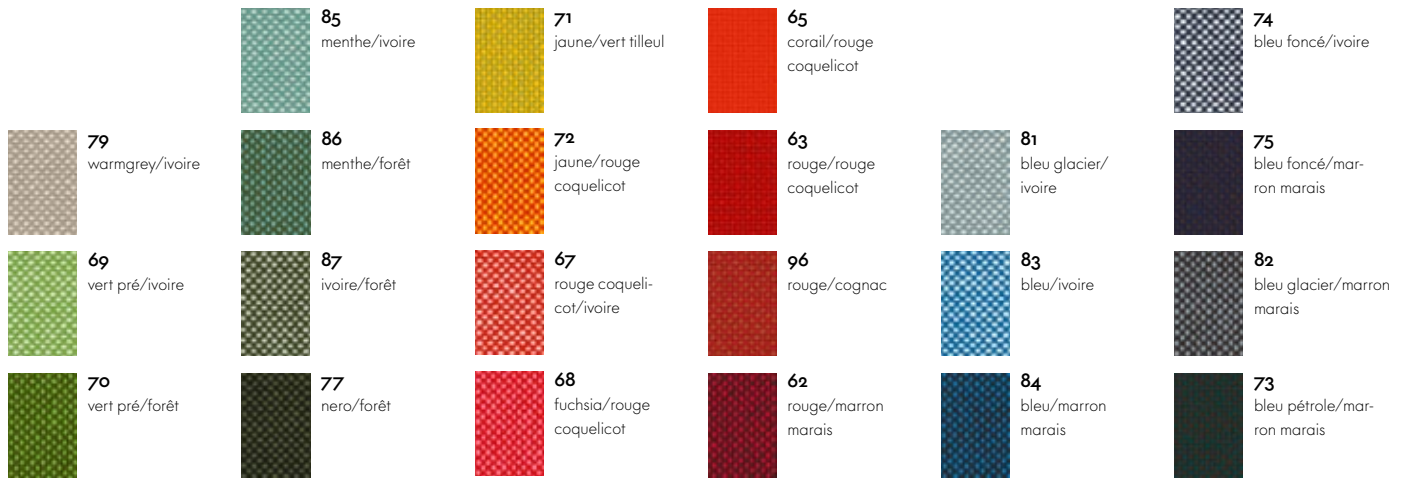
- **Coque:** blanche, en matière synthétique renforcée de fibres de verre.
- **Rembourrage (d'une seule pièce) :** mousse de polyuréthane.
- **Piètement:** en tube d'acier chromé brillant.
- **Patins:** tous les pieds sont équipés de patins pour moquettes ou de patins feutres pour sols durs.

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)

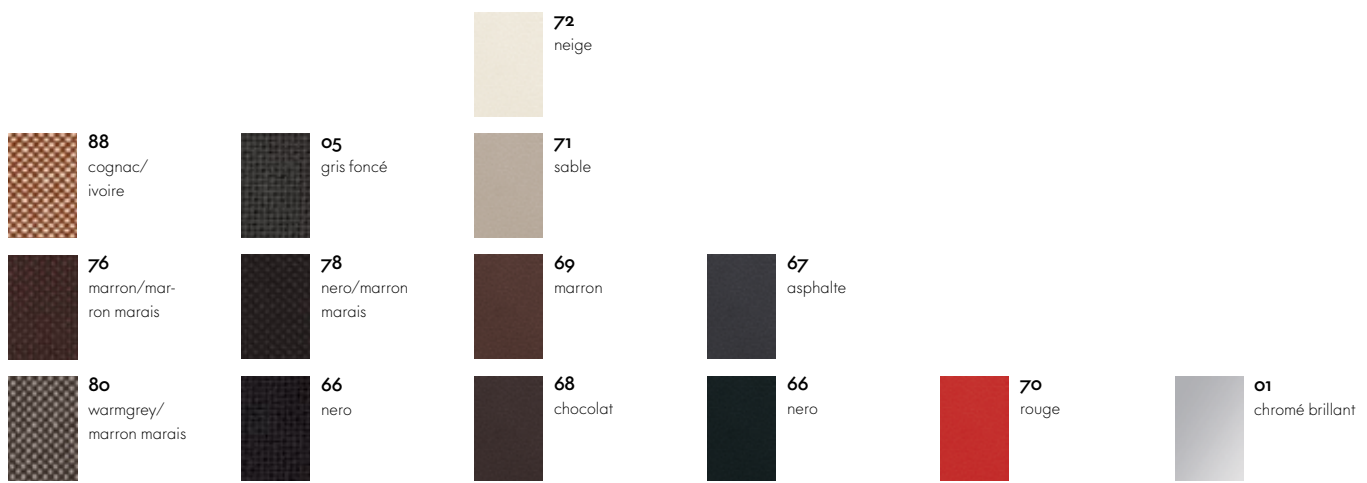


Coconut Chair

Surfaces et couleurs



Hopsak



Hopsak

Cuir

Piètement

