

Hocker

vitra.

Jacques Herzog & Pierre de Meuron, 2005



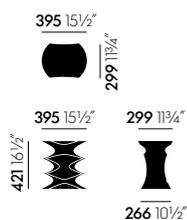
Hocker

De par sa forme intuitive et naturelle qui résulte d'un processus de création conceptuel, ce produit présente des aspects essentiels de la méthode de travail de Herzog & de Meuron. Le tabouret fait partie d'une série d'autres objets et installations qui accompagnent le travail de conception architectonique de Herzog & de Meuron en temps que projets autonomes.

Matériaux

- **Matériau:** Bouleau massif, lasuré blanc ou teinté marron foncé.

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)



Hocker

