

Wooden Dolls

Alexander Girard, 1953

vitra.



Wooden Dolls

Avec ses amis Charles et Ray Eames et George Nelson, Alexander Girard était un des leaders de la conception américaine d'après-guerre. Une source importante d'inspiration pour son oeuvre de grande envergure. Elle se concentre principalement sur le design textile, sa passion pour l'art populaire d'Amérique du Sud, Asie et Europe de l'Est.

Les Wooden Dolls, que Girard dessina et

fabriqua lui même pour sa maison, s'inspirent de l'art populaire comme la plupart de ses oeuvres. Initialement créées pour un seul besoin personnel, elles sont à la fois des éléments décoratifs et des jouets. Basé sur des originaux trouvés dans le Domaine Girard détenu par le Vitra Design Museum, l'assortiment fantaisiste de poupées, à la fois joyeux et triste, est maintenant disponible pour améliorer et mettre en valeur n'importe quel intérieur.

Matériaux

- **Matériau :** sapin massif, peint à la main.
- **Emballage :** coffret en bois imprimé avec une brochure incluse.

Measurements
en mm



No. 1
H 275 x L 50 x P 35



No. 2
H 185 x L 80 x P 45



No. 3
H 145 x L 80 x P 45



No. 4
H 270 x L 80 x P 45



No. 5
H 270 x L 50 x P 35



No. 6
H 175 x L 70 x P 45



No. 7
H 305 x L 45 x P 35



No. 8
H 210 x L 70 x P 40



No. 9
H 205 x L 60 x P 45



No. 10
H 160 x L 75 x P 45



No. 11
H 200 x L 75 x P 45



No. 12
H 180 x L 80 x P 45



No. 13
H 175 x L 70 x P 45



No. 14
H 260 x L 50 x P 45



No. 15
H 150 x L 70 x P 45



No. 16
H 250 x L 45 x P 35



No. 17
H 144 x L 78 x P 46



No. 18
H 153 x L 72 x P 47



No. 19
H 154 x L 77 x P 47



No. 20
H 234 x L 49 x P 43



No. 21
H 182 x L 76 x P 48



No. 22
H 236 x L 45 x P 34

