

brunner ::



hoc

Design rectiligne, langage formel sculptural.  
Le tabouret qui invite à une communication décontractée.  
Design : jehs+laub

**hoc :**

**Un tabouret sculptural – un design épuré et réduit au strict minimum.**

Trois éléments en bois moulé identiques et cintrés, s'unissent pour former une assise élégante : hoc, une interprétation moderne du tabouret archétypique. Pur et minimaliste. Plutôt une sculpture qu'un siège. Sa forme ouverte sur tous les côtés assure une flexibilité qui a pour fonction de maintenir le dos droit et crée de l'espace pour une communication décontractée. La finition de hoc est de grande qualité et son design s'intègre à tous les intérieurs modernes. Le tabouret existe en deux hauteurs : en version tabouret de bar avec repose-pieds et en version moins haute qui peut alors être empilée.

Design : jehs+laub, design déposé Davis Furniture, USA

- finition élégante, en hêtre ou en chêne moulés
- selon finition verni naturel, teinté, verni mat ou en teinte couvrante
- design minimaliste
- assise garnie confortable en option
- disponible en deux hauteurs





Une assise qui  
ressemble à  
une sculpture :  
la platine  
métallique  
assure une  
excellente  
stabilité.



Pour chaque intérieur, un matériau adapté dans un coloris coordonné : au choix en hêtre verni naturel, teinté ou couvrant dans les couleurs de la Colour Collection. Autres finitions possibles : chêne teinté clair, wengé ou noir, verni mat.



La version garnie de hoc est très confortable. Tous les tissus de la collection conviennent au garnissage de l'assise. Sur demande, une couture de décoration peut être appliquée sur le garnissage.

Le sens de veinage du bois de placage souligne le langage formel rectiligne et minimaliste.

hoc existe en deux hauteurs différentes : en version tabouret de bar avec repose-pieds confortable et en version moins haute sans repose-pieds. Ce dernier modèle peut même être empilé.



Modèle	9149	9101
Dimensions en cm	ø 51	ø 57
Hauteur	45	80
Poids en kg	2	5,5

Sans dossier, l'assise oblige à un maintien du dos – un design qui invite à une communication décontractée, ouverte sur tous les côtés.



