

Mariposa Sofa

Edward Barber & Jay Osgerby, 2014

vitra.



Mariposa Sofa, revêtement en tissu Iroko (lemon)

Le Mariposa Sofa suggère un confort accueillant aux dimensions généreuses, tout en revêtant une allure délicatement sobre grâce à ses proportions équilibrées. Le canapé doit son confort extraordinaire d'une part au rembourrage agréablement souple qui entoure entièrement l'utilisateur, empêchant tout contact avec un élément porteur dur. D'autre part, un mécanisme de réglage ingénieux permet d'incliner individuellement les panneaux latéraux et arrière pour adopter différentes positions assises et différentes inclinaisons. Conçu à la base comme un deux places, le Mariposa Sofa offre suffisamment de place pour trois personnes.

Le nom du canapé fait référence à sa fonctionnalité raffinée : les mouvements des panneaux minces et doux, rappelant ainsi aux designers les battements des ailes d'un papillon – « Mariposa » en espagnol.

Matériaux

- **Cadre/structure porteuse** : cadre métallique sanglé avec mousse de polyuréthane.
- **Coussins d'assise** : mousses polyuréthane et visco revêtues de coussins alvéolés. Rembourrage formé de coussins alvéolés garnis de plumes et de pastilles de PU.
- **Coussins de dossier et d'accoudoirs** : coussin alvéolé rempli de plumes dépourvues de tuyaux et de tiges polyuréthane.
- **Patins** : en matière synthétique réglables en hauteur.
- **Revêtements** : déhoussables.



Barber Osgerby

Edward Barber et Jay Osgerby ont fait ensemble des études d'architecture au Royal College of Art à Londres. Depuis cette époque, ils travaillent en étroite collaboration, à l'interface du design industriel, du design mobilier et de l'architecture.

1	Mariposa	5	Structure du rembourrage	9	Informations utiles
2-3	Configurations	6-7	Matériaux de revêtement	10-12	Dimensions, surfaces et couleurs
4	Un canapé fonctionnel	8	Graphic Print Pillows		



Mariposa Sofa, revêtement en tissu Olimpo (gris taupe) ; Cork Family modèle B



Mariposa Sofa, revêtement en tissu Laser (rouge/rouge coquelicot), avec coussin Maharam Toostripe (orange dark/crimson dark) et coussin Layers Park (poppy/melon)



Mariposa Sofa, revêtement en tissu Moss (petrol/aubergine), avec Graphic Print Pillows d'Alexander Girard : Maze (blue), Eyes et Rectangles/ Circle (red/blue) ; Metal Side Table de Ronan & Erwan Bouroullec



Mariposa Sofa, revêtement en tissu Credo (crème), avec Graphic Print Pillows d'Alexander Girard : Snake (mustard) et Maze (mustard) ; Visiona Stool avec revêtement Hopsak (jaune/vert tilleul)



Mariposa Sofa, revêtement en tissu Dumet (rose tendre/beige), avec Graphic Print Pillows d'Alexander Girard : Love (pink) et Couple ; Rise Table (soft light), table d'appoint réglable en hauteur de Jasper Morrison



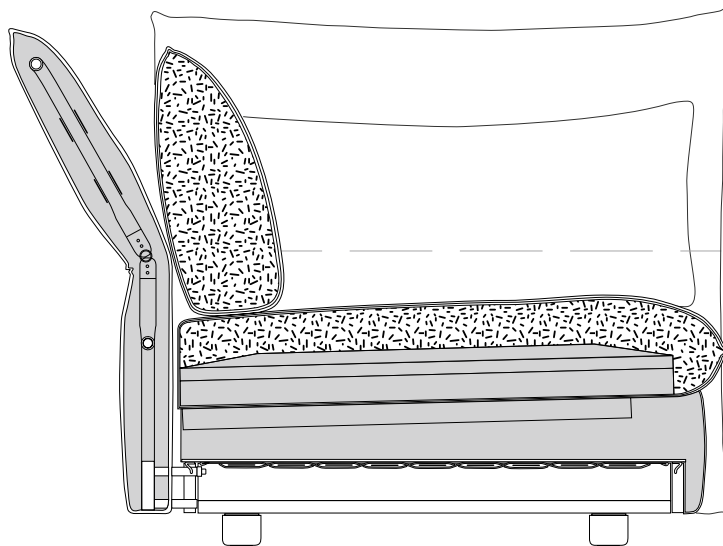
Mariposa Sofa, revêtement en tissu Corsaro (bleu pâle mélange)

Le Mariposa Sofa n'affiche pas ouvertement ses propriétés fonctionnelles : les minces éléments latéraux et arrière peuvent être ajustés individuellement - en continu et sans aucun bruit - de la position droite à un angle d'environ 30° et inversement. La résistance est réglée de manière à ce que les panneaux porteurs restent en place lorsque l'utilisateur s'adosse normalement, mais adoptent l'angle d'inclinaison souhaité lorsqu'une pression intentionnelle est exercée. Cette flexibilité permet à l'utilisateur de déterminer sa position individuelle la plus confortable. Grâce à la profondeur d'assise extraordinaire, deux personnes peuvent être assises confortablement l'une en face de l'autre - pour poursuivre une conversation ou partager un coin douillet pour lire. Autant de caractéristiques qui font du Mariposa Sofa un meuble qui invite à la détente et à la décontraction.



Fonction des éléments d'accoudoirs et de dossier





Vue en coupe de la structure du rembourrage

Le rembourrage posé sur le cadre sanglé est composé de mousse de deux densités différentes qui présentent divers degrés de fermeté. Les coussins d'assise amovibles comportent un noyau en mousses visco et polyuréthane revêtu de coussins alvéolés garnis de plumes et de tiges de polyuréthane. Grâce à cette technique de rembourrage, les utilisateurs ont la sensation de s'enfoncer commodément et goûtent un confort agréable en position assise et inclinée.

Les panneaux latéraux et arrière réglables individuellement sont constitués d'un cadre articulé habillé de sangles et revêtu de mousse de polyuréthane et d'un rembourrage en fibres.

Les coussins de dossier et d'accoudoirs amovibles sont composés de coussins alvéolés garnis de plumes dépourvues de tuyaux et de tiges de polyuréthane.

INFORMATIONS UTILES SUR LE REMBOURRAGE

Vitra a plus de cinquante ans d'expérience dans la fabrication de meubles rembourrés. Des matériaux haut de gamme, un savoir-faire artisanal et les exigences de qualité élevées de Vitra sont les garants de la durabilité de nos produits. Dans notre propre centre d'essais, nos meubles rembourrés sont régulièrement soumis à une multitude de tests, dont les exigences sont nettement supérieures à celles prescrites par les normes officielles.

Conseils d'entretien :

Évitez dans la mesure du possible d'exposer votre canapé à la lumière directe du soleil, le rayonnement pouvant entraîner la décoloration du matériau de revêtement.

Afin de conserver la forme et l'apparence originale du rembourrage, nous vous recommandons de secouer régulièrement les coussins de votre canapé.

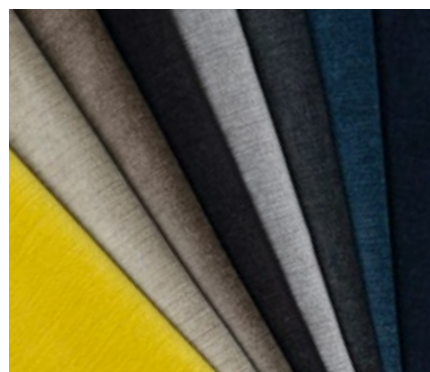
Les froissements et la formation de plis peuvent être évités pour tous les types de rembourrage en lissant le matériau de revêtement après l'usage.



Iroko

40 % coton, 40 % viscose, 20% polyester
| 750 gr/m²

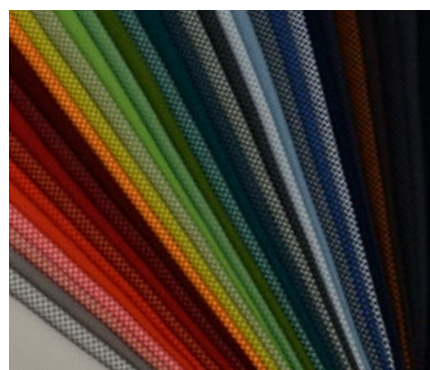
Doux mais résistant, Iroko est un tissu plat composé de fils de chenille. Iroko doit son aspect structuré et son toucher accueillant et soyeux au velours des fils de chenille. Le coton et les fibres de viscose qui ont des propriétés rafraîchissantes assurent la durabilité du tissu. Iroko est disponible en 8 coloris.



Laser

100 % polyester Trevira CS | 520 gr/m²

Laser, à l'aspect tissé prononcé, est un revêtement très structuré. Le tissu est simple, facile à entretenir et durable comme un textile sportif, et il est très résistant aux frottements. Ce tissu économique peut également être utilisé dans des environnements de bureau. Laser est disponible en 35 coloris.



Dumet

46 % coton, 22 % viscose, 22 % laine,
10% lin | 485 gr/m²

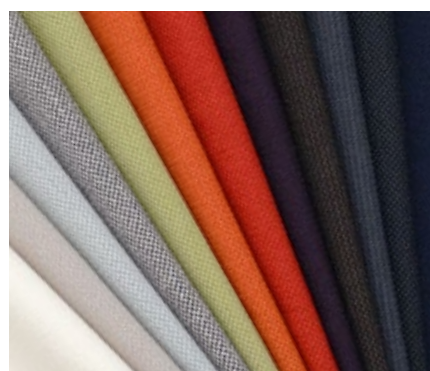
Dumet est un mélange de coton à l'esthétique vivante. Les coloris mélangés lui confèrent un aspect élégant et une touche italienne. Dumet est souple et frais au toucher. Dumet est disponible en 17 coloris.



Credo

95 % laine vierge, 5 % polyamide | 640 gr/m²

Credo est un tissu durable en laine peignée de grande qualité et au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent un aspect vivant à la structure caractéristique et sont peu sensibles aux salissures. Credo régule la température et assure un climat d'assise agréable. Ce tissu peut également être utilisé dans des environnements de bureau. Credo est disponible en 12 coloris.

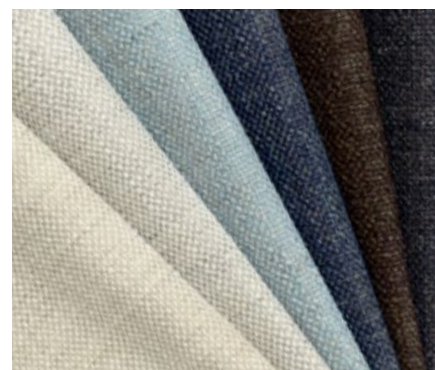


**Corsaro**

46 % polyacrylique, 20 % laine, 14 % polyester,
10 % coton, 5 % lin, 5 % nylon | 450 gr/m²

Corsaro est une combinaison raffinée de fils fins et grossiers à la touche italienne. Les coloris à deux et trois tons associés au fil bouclé rendent les grandes surfaces plus vivantes.

Corsaro est disponible en 6 coloris.

**Moss**

85 % laine, 15 % polyamide | 450 gr/m²

Moss est un tissu de laine à l'aspect tridimensionnel : des combinaisons dynamiques de diverses teintes créent un caractère distinctif et accentué. Moss régule la température et assure un climat d'assise agréable.

Moss est disponible en 16 coloris.

**Olimpo**

70 % lin, 30 % viscose | 520 gr/m²

La structure d'Olimpo, caractéristique d'un tissu en lin, donne une impression globale de finesse et de naturel. La part élevée de lin, que l'on sent au toucher, se traduit par une sensation d'assise agréablement fraîche. Grâce à la viscose, Olimpo est robuste et résistant à l'usure.

Olimpo est disponible en 10 coloris.



Alexander Girard, 1961

Dans son œuvre, Alexander Girard associa l'art populaire à des motifs abstraits. Nombre de ses dessins et motifs dégagent un enjouement joyeux et même ses motifs graphiques les plus simples se distinguent clairement grâce à leurs couleurs vives. Les Graphic Print Pillows font revivre bon nombre de ces créations : leurs motifs graphiques abstraits, à l'expressivité figurative, sont autant de notes colorées. Les coussins doux sont des accessoires décoratifs parfaits pour les styles d'aménagements intérieurs les plus divers. Les revêtements lavables imprimés par procédé à jet d'encre sont composés à 100 % de coton. Les coussins sont garnis de plumes et duvet de canard.

Les Graphic Print Pillows sont disponibles en tailles 40 x 30 et 40 x 40 cm.

Coussins imprimés sur deux faces



Rectangles/Circle (red/blue)
H 400 x L 400 mm

Rectangles/Circle (mustard/pink)
H 400 x L 400 mm

Rectangles/Circle (blue/mustard)
H 400 x L 400 mm



Eyes
H 300 x L 400 mm

Coussins imprimés sur une face



Hand
H 300 x L 400 mm

Dove
H 300 x L 400 mm

Couple
H 300 x L 400 mm

Love (red)
H 400 x L 400 mm

Love (pink)
H 400 x L 400 mm



Snake (black)
H 400 x L 400 mm

Snake (mustard)
H 400 x L 400 mm

Maze (pink)
H 400 x L 400 mm

Maze (blue)
H 400 x L 400 mm

Maze (mustard)
H 400 x L 400 mm

Maze (black)
H 400 x L 400 mm

Les revêtements ont une influence décisive sur l'aspect et les caractéristiques des meubles rembourrés. Outre les matériaux utilisés, le tissage et l'esthétique du textile, les propriétés techniques telles que la résistance à l'abrasion et aux salissures et la solidité à la lumière jouent un rôle majeur.

La fonction et la performance sont déterminées avant tout par le type de matériau utilisé. En règle générale, les fibres synthétiques sont supérieures aux fibres naturelles en termes de caractéristiques techniques. Pour cette raison des mélanges de différents matériaux sont utilisés, afin de pouvoir combiner les avantages de chaque fibre.

Les principales propriétés des matériaux utilisés pour les revêtements Vitra sont décrites ci-après :

Coton (CO)

Fibre naturelle hypoallergénique d'origine végétale, agréable au toucher, absorbe bien l'humidité. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière souvent inférieures aux fibres synthétiques, tendance au boulochage pour les tissus plats.

Lin (LI)

Fibre naturelle d'origine végétale, brillance soyeuse mate, toucher agréablement frais, résistance aux salissures, pas de boulochage. Durabilité des couleurs et résistance à la lumière et à l'abrasion limitées, se froisse facilement.

Laine (WO)

Fibre naturelle élastique d'origine animale, naturellement autonettoyante – une brève aération disperse les odeurs absorbées, la laine reprend son odeur neutre. Bonne résistance à la lumière et à l'abrasion, bonne capacité d'adsorption d'eau, infroissable, difficilement inflammable. A tendance à boulocher et à feutrer.

Polyester (PE), polyacrylique (PA), viscose (VI)

Fibres synthétiques très uniformes et résistantes à la lumière. Les propriétés non absorbantes des fibres synthétiques sont compensées par les techniques de mélange et de tissage.

La couleur et le type de matériau de revêtement, ses propriétés (élastique ou non) ainsi que le type de revêtement (déhoussable ou non) déterminent l'aspect global d'un meuble. Ainsi l'apparence d'un canapé peut varier en fonction du revêtement choisi. De manière générale, les tissus de revêtement élastiques présentent moins de plis étant donné qu'ils s'adaptent mieux aux formes tridimensionnelles. Les matériaux de revêtement plus lourds tels que Credo ont moins tendance à onduler, les matériaux plus délicats présentent des plis plus fins.

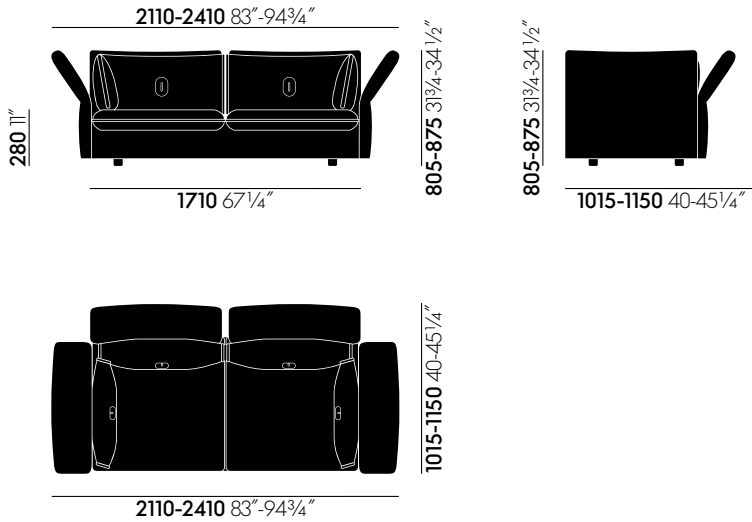
Conseils d'entretien :

Tous les revêtements Mariposa sont déhoussables. Les revêtements en tissu peuvent être nettoyés à sec. Avant le nettoyage, indiquez toujours la composition du tissu de revêtement afin que les conseils d'entretien soient respectés.

S'il s'avérait nécessaire de remplacer des pièces individuelles ou des revêtements en raison de l'usure, veuillez contacter votre revendeur Vitra.

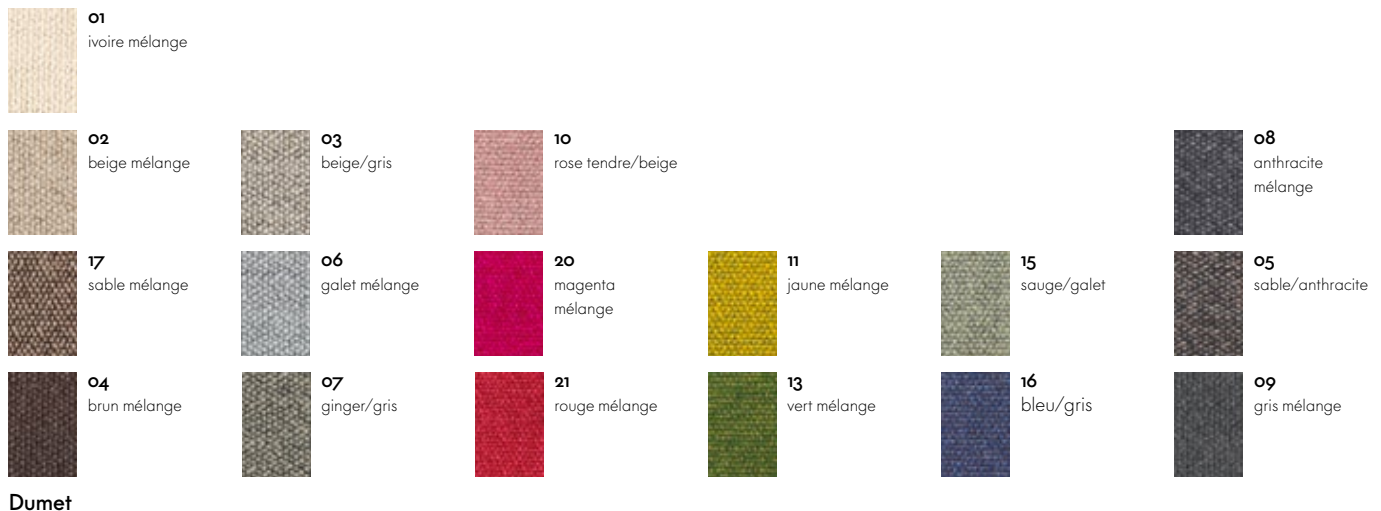
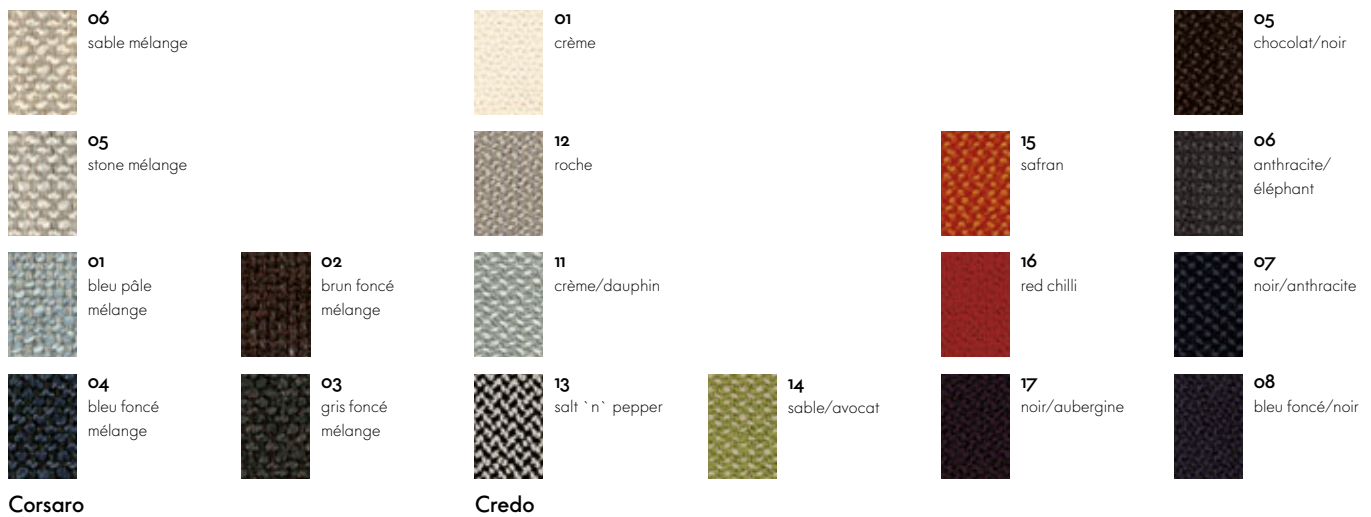
DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)

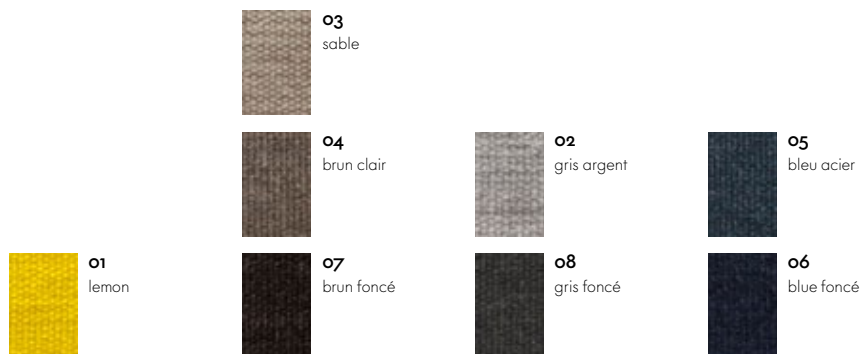
vitra.



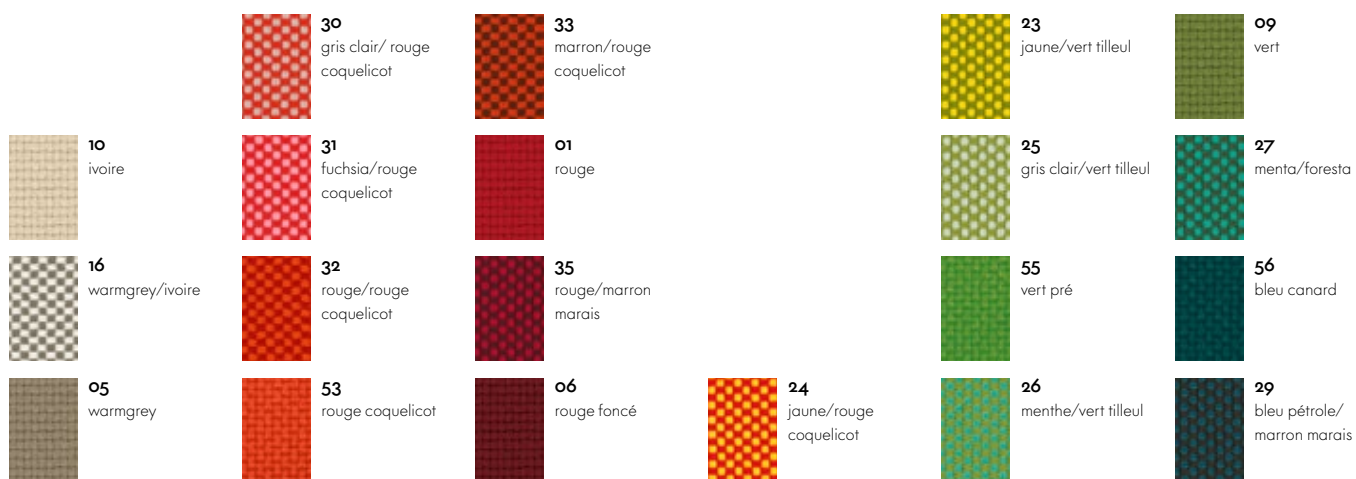
Mariposa Sofa

SURFACES AND COLOURS





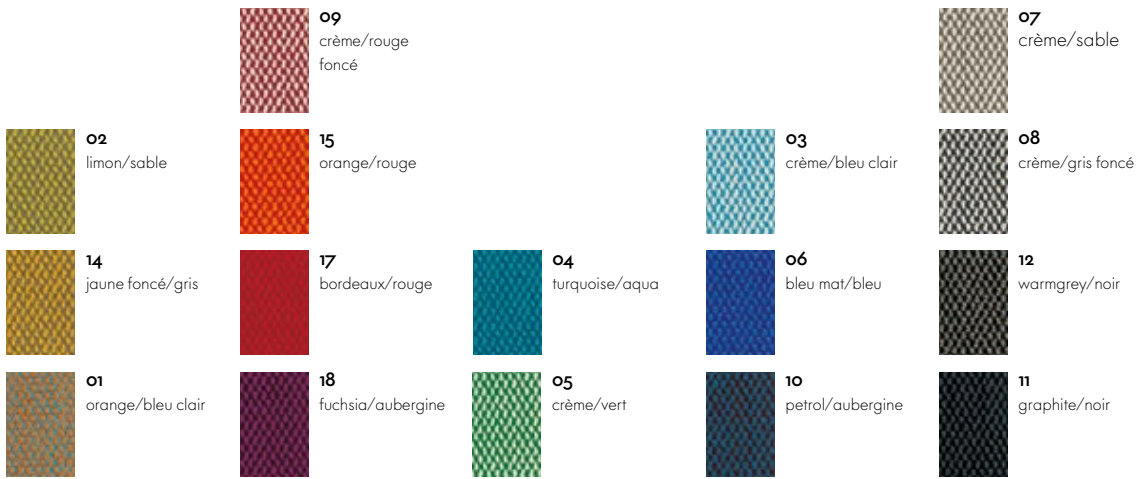
Iroko



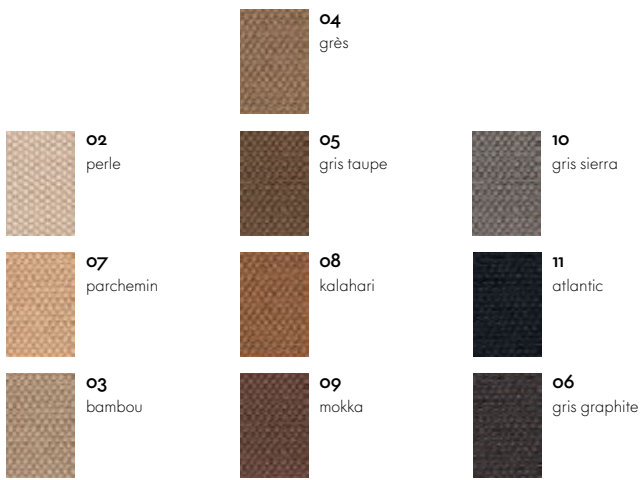
Laser



Laser



Moss



Olimpo

