

DuMont Text von Hans Joachim  
Florentius Cornu  
hmandu-Tal  
ARCHITEKTUR  
Formen und Gegenformen  
Innen und Außenraum  
HATJE  
SYNOPSIS  
OTTO REISCHGANSCHEN  
I. SOHN'S  
OTTO REISCHGANSCHEN

DT  
SCHIRMER / MOSEL  
CUBES CANTZ

6  
Elegie-Frankoniae  
14  
Sage-Tasman  
17  
Jahres-Supplement  
1879-1880.

In-aga

Zoom  
by Mobimex

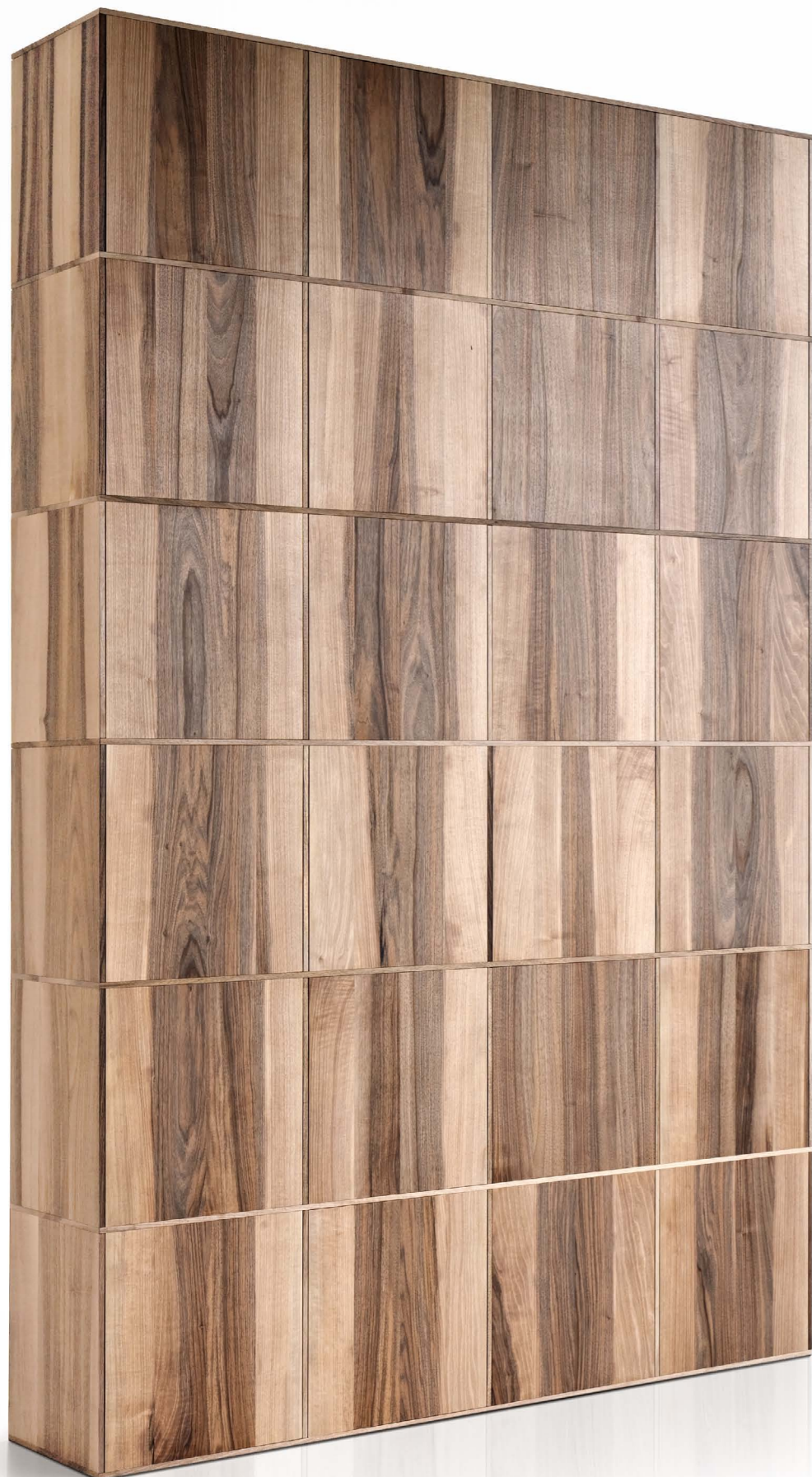


# Ordnung und Struktur



„Ordnung ist wichtig“. Seit Nick Hornby in seinem Buch ‚High Fidelity‘ beschrieb, mit welcher Obsession der Plattenladenbesitzer Robert Fleming seine Plattensammlung immer wieder auf’s Neue ordnet, wissen wir, dass Ordnung nicht nur mit staubigen Karteikastenreitern zu tun hat, sondern mit Leidenschaft und Hingabe. Das Regal In-aga bringt dazu die perfekte Struktur, ganz egal nach welchen Kriterien Sie Ihre LP’s, Bücher oder sonstigen Sammlerleidenschaften in den Griff bekommen wollen. Der klare Raster schafft die Einteilung, den nötigen Überblick und bringt formale Ruhe. In-aga hat noch weitere Werte; die kluge und akkurat gearbeitete Konstruktion erreicht mit minimalen Materialstärken ein Maximum an Stabilität und Festigkeit. Das Regal ist ein Lehrstück für durchdachtes und nachhaltiges Design, der Werkstoff Holz überzeugt mit seiner Schönheit und stellt auch wieder einmal seine einmaligen technischen und statischen Eigenschaften unter Beweis.





In-aga



Aus funktionalen Anforderungen entsteht anmutige Schönheit. Der klare Raster kontrastiert mit der Individualität des Materials, jedes Brett hat seine einzigartige Maserung. Das Wechselspiel der Flächen und des Stirnholzes gliedert das Möbel in der Horizontalen und der Vertikalen.

Die beiden Gestalter, der durch seine Holzbrücken bekannte Bauingenieur Jürg Conzett und die Möbelmacherin Marion Klein, zeigen mit diesem Möbel exemplarisch die Synthese technischer und handwerklicher Arbeit mit der Ästhetik und Ausstrahlung des Materials.



In-aga Regal in massivem Nussbaum geölt. Die Rückwandelemente können auch nur partiell eingesetzt werden. So wird das Regal zum attraktiven Raumtrenner, das ‚Durchblick‘ schafft.

„Der Weg ist das Ziel“ getreu dieser Devise begeistert das Regal In-aga nicht nur als fertiges Möbel, sondern fasziniert durch sein raffiniertes und durchdachtes Design schon beim Aufbau. Nur zwei verschiedene Elementtypen werden benötigt, die horizontalen Böden und die vertikalen Trenn- und Rückwandelemente. Für den Aufbau werden die Elemente mit Stahlstiften aufeinandergesteckt, dazu werden keine Werkzeuge oder Hilfsmittel benötigt. Im Gebrauch wird die volle Festigkeit mit der Belastung erreicht. Das Regal wird in drei verschiedenen Hölzern hergestellt: Ulme, Eiche und Nussbaum.

# Aufbau

**Hölzer:**  
Element in Ulme geölt



Element in Nussbaum geölt



Element in Eiche geölt



Stahlstifte



Vertikale Trenn- und Rückwandelemente

Horizontale Bodenelemente





In aga Regal in der Rückansicht in Nussbaum massiv, geölt.



Zoom  
by Mobimex

### In-aga Regal

Modulares Regal in 4 Breiten von 104 - 242 cm.  
Die Regalmodule können in der Höhe frei addiert  
werden.

Design: Marion Klein & Jürg Conzett

Mobimex AG  
Birren 17  
CH-5703 Seon  
Tel: +41(0)62 769 70 00  
[www.mobimex.ch](http://www.mobimex.ch)  
[info@mobimex.ch](mailto:info@mobimex.ch)